

电子琴

PSR-E233

YPT-230

使用说明书

GENERAL MIDI XG XGlite

感谢您购买Yamaha数字键盘！
为了充分利用本乐器高级而又方便的功能，我们建议您仔细阅读本说明书。
也建议您将本说明书放置于安全便捷的地方，以便将来随时参阅。
使用本乐器之前，务必阅读第4–5页上的注意事项。

ZH

PS Leaflet 39

	1	2	3	4	5	6
部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr（VI））	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
印刷线路板	×	○	×	○	○	○
电缆类	×	○	○	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求。
（此产品符合EU的RoHS指令。）
（この製品はEUのRoHS指令には適合しています。）
（This product conforms to the RoHS regulations in the EU.）
（Dieses Produkt entspricht der RoHS-Richtlinie der EU.）
（Ce produit est conforme aux réglementations RoHS de l'UE.）
（Este producto cumple con los requisitos de la directiva RoHS en la UE.）



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。
标识中间的数字为环保使用期限的年数。

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

* 请将本说明书存放在安全的地方，以便将来随时参阅。



警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 请勿将电源线放在热源如加热器或散热器附近，不要过分弯折或损伤电源线，不要在其上加压重物，不要 将其放在可能被踩踏引起绊倒或可能被碾压的地方。
- 只能使用本乐器所规定的额定电压。所要求的电压被印在本乐器的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器 （第 42 页）。使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。

请勿打开

- 本乐器不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本乐器或试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的 Yamaha 维修人员进行检修。

关于潮湿的警告

- 请勿让本乐器淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器 （如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资质的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

火警

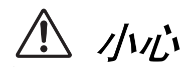
- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。

电池

- 请务必同时更换所有电池。请勿混用新旧电池。
- 请勿混用不同类型的电池，如将碱性电池与锰电池混用、混用不同厂家的电池或同一厂家不同类型的电池，否则可能会导致过热、火灾或电解液泄漏。
- 切勿玩弄或拆卸电池。
- 请勿在火中处理电池。
- 请勿给非可充电电池充电。
- 请勿让儿童接触电池。
- 万一电池发生泄漏，请勿接触泄漏的电解液。万一电解液进入眼睛、嘴，或接触到皮肤，请立即用水冲洗并去看医生。电解液具有腐蚀性，可能致视力丧失或化学灼伤。
- 装入电池时，请务必使其正负极与 +/- 极标记保持一致。否则，可能会导致过热、火灾或电解液泄漏。
- 当电池耗尽或长时间不使用本乐器时，请将电池从乐器中取出以防电解液可能泄漏。

当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。（如果正在使用电池，请从乐器中取出所有电池。）然后请 Yamaha 维修人员进行检修。
  - 电源线或插头出现磨损或损坏。
  - 散发出异常气味或冒烟。
  - 一些物体掉入乐器中。
  - 使用乐器过程中声音突然中断。



小心

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、乐器或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 不要用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。
- 当从本乐器或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。直接拽拉电源线可能会导致损坏。
- 长时间不使用乐器时，或者在雷电风暴期间，从插座上拔下电插头。

安放位置

- 请勿将本乐器放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 搬动乐器之前，请务必拔出所有的连接电缆。
- 设置本产品时，请确认要使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。即使关闭了电源开关，仍有极少量的电流流向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从 AC 电源插座拔出。
- 只使用乐器规定的支架。安装支架或托架时，只能用提供的螺丝。否则会损坏内部元件或使乐器掉落。

连接

- 将本乐器连接到其它电子设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。
- 务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

小心操作

- 请勿在乐器的间隙中插入手指或手。
- 请勿在面板或键盘上的间隙内插入或掉落纸张、金属或其他物体。否则可能会对您或他人造成人身伤害、对设备或其它财物造成损坏，或造成操作故障。
- 请勿将身体压在本乐器上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器 / 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

DMI-3 1/2

对由于不正当使用或擅自改造本乐器所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本乐器时，请务必关闭其电源。
即使将电源开关置于待机状态，仍有极少量的电流流向本乐器。当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 插座上拔下电源线。
请务必根据当地的规定处理废弃的电池。

注意

为避免本产品、数据或其它部件可能受到的损坏，请注意下列事项。

■ 操作和维护

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、手机或其它电子设备附近使用本设备。这可能会在设备本身以及靠近设备的电视机或收音机中引起噪音。
- 为了避免操作面板发生变形、损坏内部组件或不稳定操作，请勿将本设备放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热（如阳光直射、靠近加热器或烈日下的汽车里）的环境中。（已确认的操作温度范围：5°–40°C, 或 41°–104°F。）
- 请勿在乐器上放乙烯、塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。
- 清洁乐器时，使用柔软的干布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。

可以在乐器的底部找到本乐器的序列号。您应将此序列号填写在下面的空白处，并妥善保管本说明书作为您购买本乐器的永久记录，以在乐器失窃时帮助鉴别。

型号 ______________________

序列号 ______________________

(bottom)

● 关于版权

- 除个人用途以外，严禁复制任何市场有售的音乐数据（包括但不仅限于 MIDI 数据和 / 或音频数据）。
- 对于本产品中的电脑程序及内容，Yamaha 拥有版权或经许可可以使用其它公司的版权。这些受版权保护的材料包括（无任何限制) 所有的计算机软件、伴奏文件、MIDI 文件、WAVE 数据、音乐乐谱及录音资料。非个人使用的情况下，未经授权使用此类程序及内容属于非法。如有侵犯版权的行为，必将追究有关法律责任。严禁制作、传播或使用非法拷贝。

● 有关本乐器中捆绑功能/数据

- 一些预设乐曲的长度和编排已经被编辑过，可能与原始乐曲不大一样。

● 关于本说明书

- 本说明书中的插图和 LCD 画面仅用作讲解之目的，与实物可能略有不同。
- 本使用说明书中所使用的公司名和产品名都是各自公司的商标或注册商标。

关于使用说明书

本乐器具有以下文档和参考材料。

■ 附带的文档

使用说明书 （本书）

■ 联机材料 （可以从网络下载）

可以从Yamaha网站中下载以下参考材料。

Yamaha说明书库 http://www.yamaha.co.jp/manual/

访问Yamaha说明书库，然后在型号名称区域输入型号名称 （例如， PSR-E233）来搜索说明书。



MIDI Data Format （MIDI数据格式）

该文档包含MIDI数据格式和MIDI执行列表。



MIDI Basics （MIDI基础知识）（仅英语、法语、德语和西班牙语可用）

如果想要了解更多有关MIDI和如何使用MIDI的信息，请参见此入门书籍。

Yamaha在线会员网址 https://member.yamaha.com/myproduct/regist/

您可以参阅Song Book （曲谱）中的乐谱 （免费下载乐谱）。如需获取曲谱，请到上述网站进行注册。

Song book （仅英语、法语、德语和西班牙语可用）

标志



GM System Level 1

“GM System Level 1” （通用MIDI系统标准1）是在MIDI标准的基础上制定的，它确保任何兼容GM的音乐数据均能在任何兼容GM的音源发生器上准确无误地播放出来，而不论厂商如何。所有支持GM System Level的软件和硬件产品均贴有GM标志。



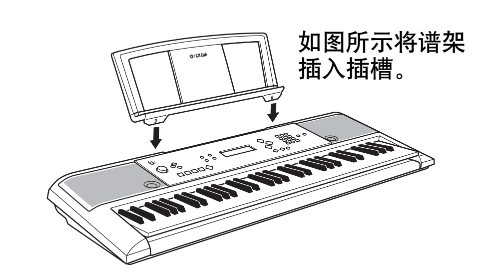
XGlite

顾名思义， “XGlite”是YAMAHA高品质XG音源产生格式的简化版。自然您可以使用XGlite音源发生器播放任何XG乐曲数据。不过请注意，控制参数和效果极可能会被简化，因此某些乐曲的播放效果与原始数据可能会有所不同。

附件

- 使用说明书 （本书）
- 谱架
- 中文面罩
- 保证书
- AC电源适配器
  * 在特定区域中可能不包含。请咨询Yamaha经销商。
- 用户注册表格
  * 用户注册表格中需要填写产品ID。

使用谱架



如图所示将谱架插入插槽。

目录

设定

在打开电源之前，请务必执行如下操作。

电源要求

尽管本乐器使用可选购的AC电源适配器或电池均能正常工作，但YAMAHA建议尽量使用AC电源适配器。AC电源适配器比电池更有利于保护环境，避免资源枯竭。

使用AC电源适配器

1 确保[⏻]本乐器的（电源关/开）开关设置到关闭位置（除乐谱符号，其它都显示为空白）。

⚠ ***警告***

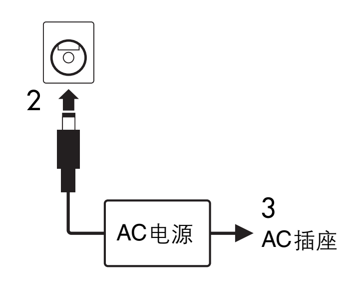
- *只能使用规定的适配器（第42页）。使用其它适配器可能会给适配器和乐器造成无法修理的损坏。*

2 将AC电源适配器连接到电源插孔。

3 将AC适配器插入AC插座。

⚠ ***小心***

- *不使用本乐器或遇雷暴天气时，请拔下AC电源适配器。*



使用电池

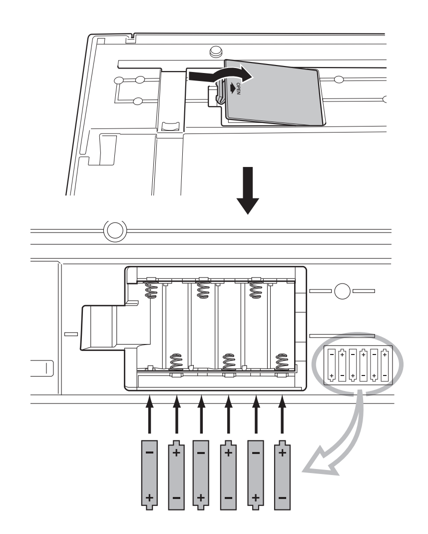
1 打开乐器底部面板上的电池盒盖。

2 插入六节新的碱性电池，插入时注意电池盒侧面的极性标记。

3 重新装上电池盒盖，并注意牢固地锁定到位。

注意

- *请勿在装有电池且电源打开时，连接或断开AC电源适配器。该操作会关闭电源。*



若用电池作为乐器的电源，则需要六节1.5V、"AA"尺寸的LR6或同等电池。（建议使用碱性电池。）电池电量太低不足以维持正确操作时会出现下述现象：音量降低、声音失真及其它问题。当出现这种现象时，请务必更换所有电池，并遵守如下注意事项。

⚠ ***警告***

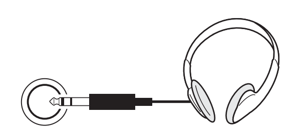
- *请务必以正确的方向安装电池，以保持正确的极性（如图所示）。电池安装不正确可能会导致发热、着火和/或腐蚀性化学物质泄漏。*
- *电池电量耗尽时，请用一整套六节新电池更换所有旧电池。切勿混用新旧电池。请勿同时使用不同种类的电池（如碱性电池和锰电池）。*
- *为了防止电池液的可能泄漏，当长时间不使用本乐器时，请从乐器中取出电池。*

注

- *请使用碱性电池作为本乐器的电源。若使用其它种类的电池（包括可充电电池），当电池电量下降时，可能会突然丧失电源。*

在接通电源之前，请完成下述所有必需的连接。

连接耳机和外接音频设备



您可以将PHONES/OUTPUT （耳机/输出）插孔接到耳机、键盘放大器、立体声系统、混音器、磁带录音机或其它用电线连接的音频设备，将本乐器的输出信号发送到该设备。

将插头插入此插孔后，会自动关闭内置扬声器的发声。 PHONES/OUTPUT （耳机/输出）插孔也可用于外接输出。

注

- *可以对主均衡 （EQ）进行设置，在试听不同的声音还原系统时达到最佳的声音状态。主均衡器 （EQ）可以在功能设置项 （第29 页上的功能 013）中进行设置 。*

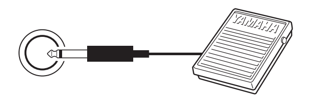
⚠ **小心**

- ***避免长时间以高音量用耳机听；否则不仅可能会引起人耳疲劳，也可能会损坏听力。***

⚠ **小心**

- ***为防止损坏扬声器，在进行连接之前，请将外接设备的音量调到最小并关闭外接设备的电源。如果未能遵守这些注意事项，可能会导致触电或设备损坏。而且，务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。***

连接踏板开关



延音功能使您能够在演奏时，通过踩踏板开关（可选购）产生自然延音。
请将Yamaha FC4或FC5踏板插头插入SUSTAIN（延音）插孔，并使用它来打开和关闭延音功能。

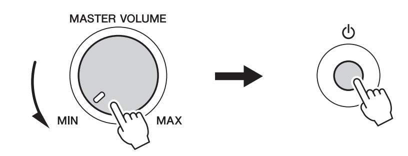
注

- *接通电源之前，确保踏板开关插头已正确连接到SUSTAIN （延音）插孔。*
- *在接通电源时，请勿踩住踏板。否则会改变识别出的踏板极性，导致踏板的踩放效果正好相反。*

接通电源

向左旋转[MASTER VOLUME] （主音量）控制旋钮可以调低音量，然后按[⏻] （电源关/开）开关接通电源。
演奏键盘时，使用[MASTER VOLUME] （主音量）旋钮调整音量电平。

再次按[⏻] （Standby/On）（电源关/开）开关可以关闭本乐器电源。



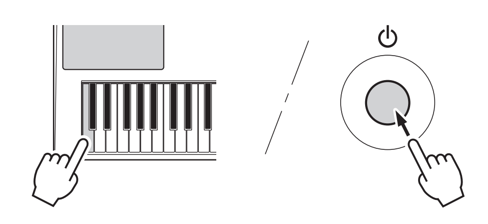
⚠ **小心**

- ***当使用电源适配器时，即使关闭电源开关，本乐器仍会消耗少量的电量。预计长时间不使用本乐器时，请务必从壁式AC 电源插座上拔下AC 电源适配器，同时从乐器中取出电池。***

电源自动关闭功能

为避免不必要的电力消耗，本设备提供了自动关机功能，设备处于不操作状态大约30分钟后，能够自动关闭电源。

<u>禁用自动关机功能。</u>
按住最低的琴键，同时按下[⏻] （电源关/开）开关接通电源。反之则在功能设置项中选择Off。（第30页上的功能 024）。



注

- *当电源关闭时，任何设置都会重置为出厂设置。*

面板控制器和端口

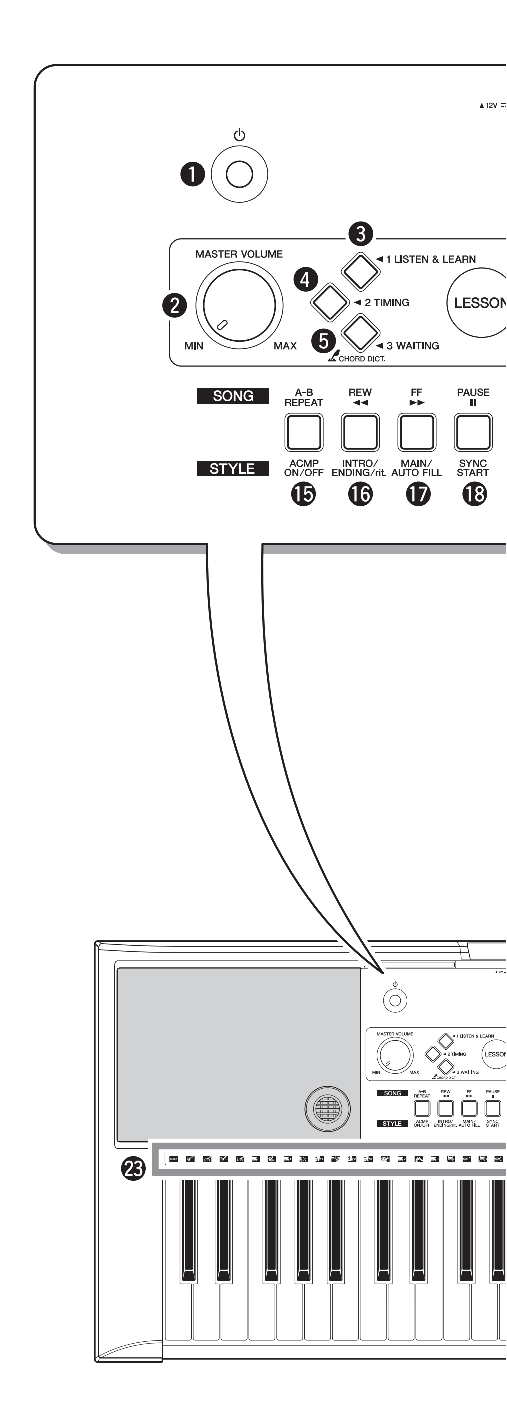
前面板

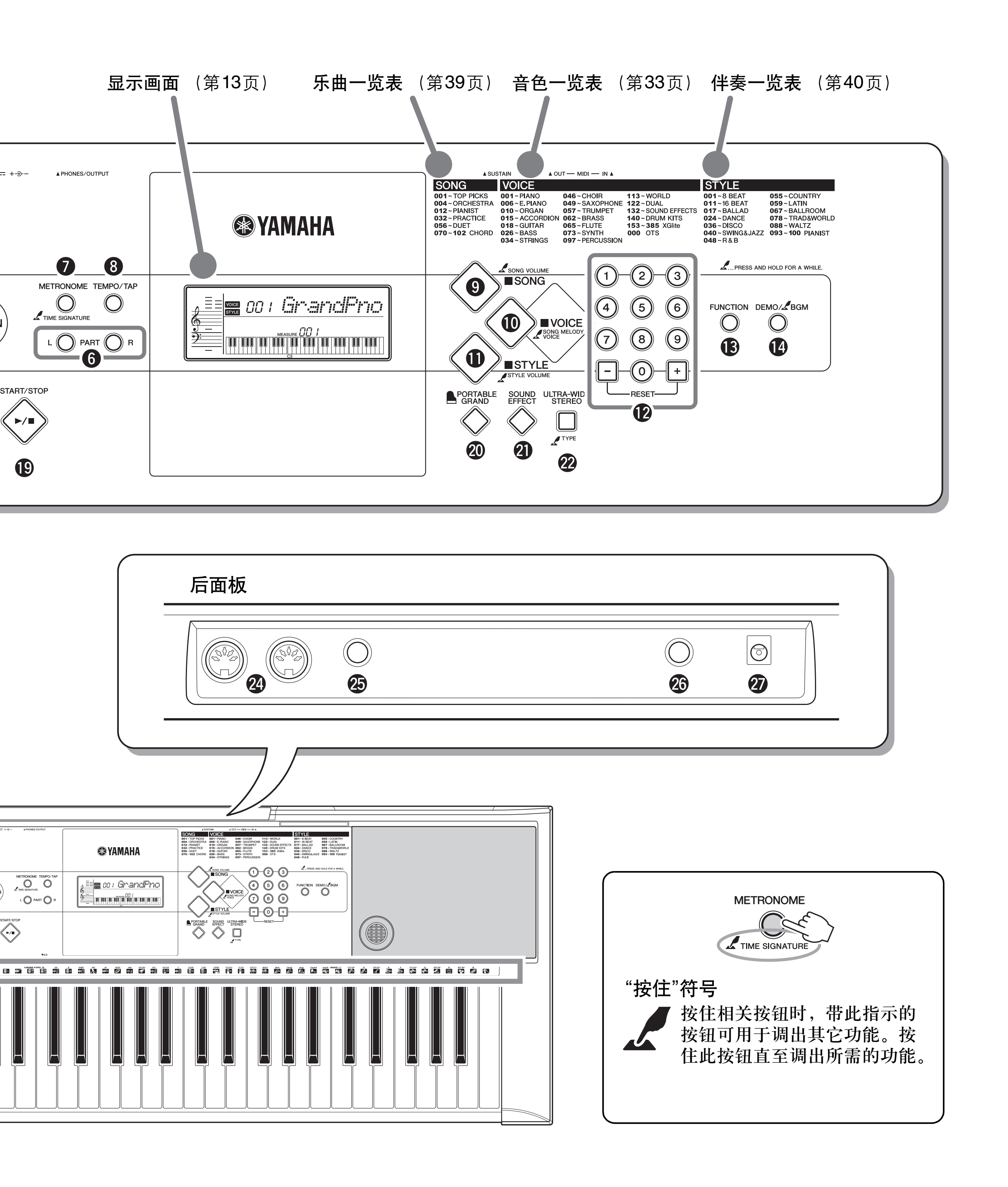
在乐曲模式下

在伴奏模式下

后面板

前面板



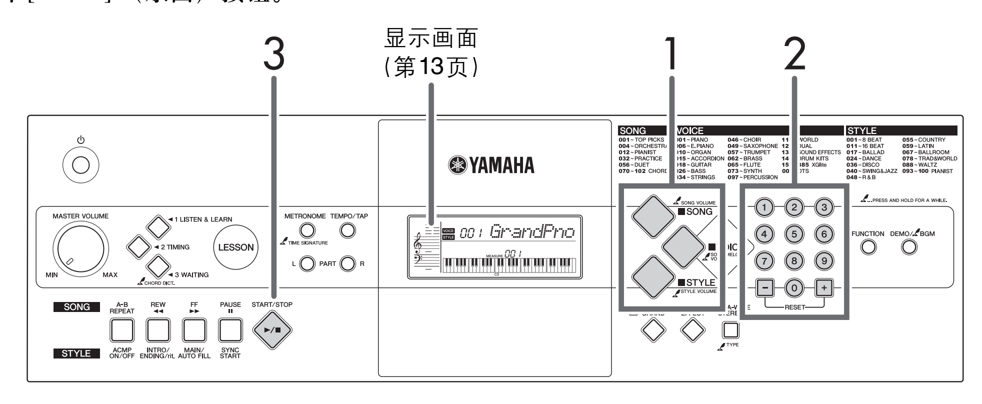


显示画面（第13页）
乐曲一览表（第39页）
音色一览表（第33页）
伴奏一览表（第40页）
PHONES/OUTPUT
SUSTAIN
OUT — MIDI — IN
SONG
001 ~ TOP PICKS
004 ~ ORCHESTRA
012 ~ PIANIST
032 ~ PRACTICE
056 ~ DUET
070 ~ 102 CHORD
VOICE
001 ~ PIANO
006 ~ E. PIANO
010 ~ ORGAN
015 ~ ACCORDION
018 ~ GUITAR
026 ~ BASS
034 ~ STRINGS
046 ~ CHOIR
049 ~ SAXOPHONE
057 ~ TRUMPET
062 ~ BRASS
065 ~ FLUTE
073 ~ SYNTH
097 ~ PERCUSSION
113 ~ WORLD
122 ~ DUAL
132 ~ SOUND EFFECTS
140 ~ DRUM KITS
153 ~ 385 XGlite
000 OTS
STYLE
001 ~ 8 BEAT
011 ~ 16 BEAT
017 ~ BALLAD
024 ~ DANCE
036 ~ DISCO
040 ~ SWING&JAZZ
048 ~ R & B
055 ~ COUNTRY
059 ~ LATIN
067 ~ BALLROOM
078 ~ TRAD&WORLD
088 ~ WALTZ
093 ~ 100 PIANIST
YAMAHA
METRONOME
TEMPO/TAP
TIME SIGNATURE
L PART R
START/STOP
SONG VOLUME
SONG
VOICE
SONG MELODY VOICE
STYLE
STYLE VOLUME
PORTABLE GRAND
SOUND EFFECT
ULTRA-WIDE STEREO
TYPE
RESET
...PRESS AND HOLD FOR A WHILE.
FUNCTION
DEMO/BGM
后面板
METRONOME
TIME SIGNATURE
“按住”符号
按住相关按钮时，带此指示的按钮可用于调出其它功能。按住此按钮直至调出所需的功能。

基本操作和画面

基本操作

按住某个按钮选择一项基本功能：音色、伴奏或乐曲。如要改变您演奏键盘时将发声的乐器音色，可以按下[VOICE]（音色）按钮。如要跟随自动伴奏演奏，可以按下[STYLE]（伴奏型）按钮。如要试听乐曲，按下[SONG]（乐曲）按钮。



1 选择基本功能。

[SONG]（乐曲）按钮 . . . . . . 用于选择乐曲。
[VOICE]（音色）按钮 . . . . . 用于选择音色。
[STYLE]（伴奏型）按钮 . . . 用于选择伴奏。

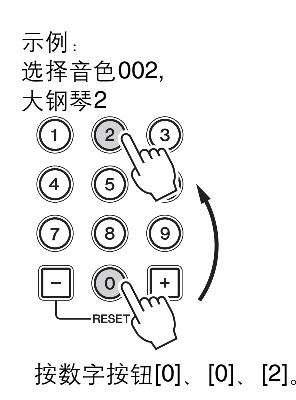
选择基本功能时，将显示出指示当前选择的乐曲、伴奏或音色的名称和编号。

2 用数字按钮[0]–[9],[+]和[-]按钮选择项目或数值。

请参考第33–40页上的乐曲、音色和伴奏列表。

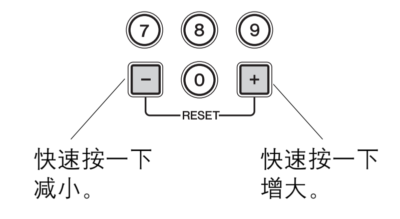
数字按钮[0] – [9]
数字按钮可用于直接输入乐曲、伴奏或音色编号或参数值。
以一个或两个零开始的数字，第一个零可以省略。

示例：
选择音色002，
大钢琴2



按数字按钮[0]、[0]、[2]。

[+]和[-]按钮
快速按一下[+]按钮可给数值加1，快速按一下[-]按钮可给数值减1。持续按住其中一个按钮，将相应持续增大或减小数值。



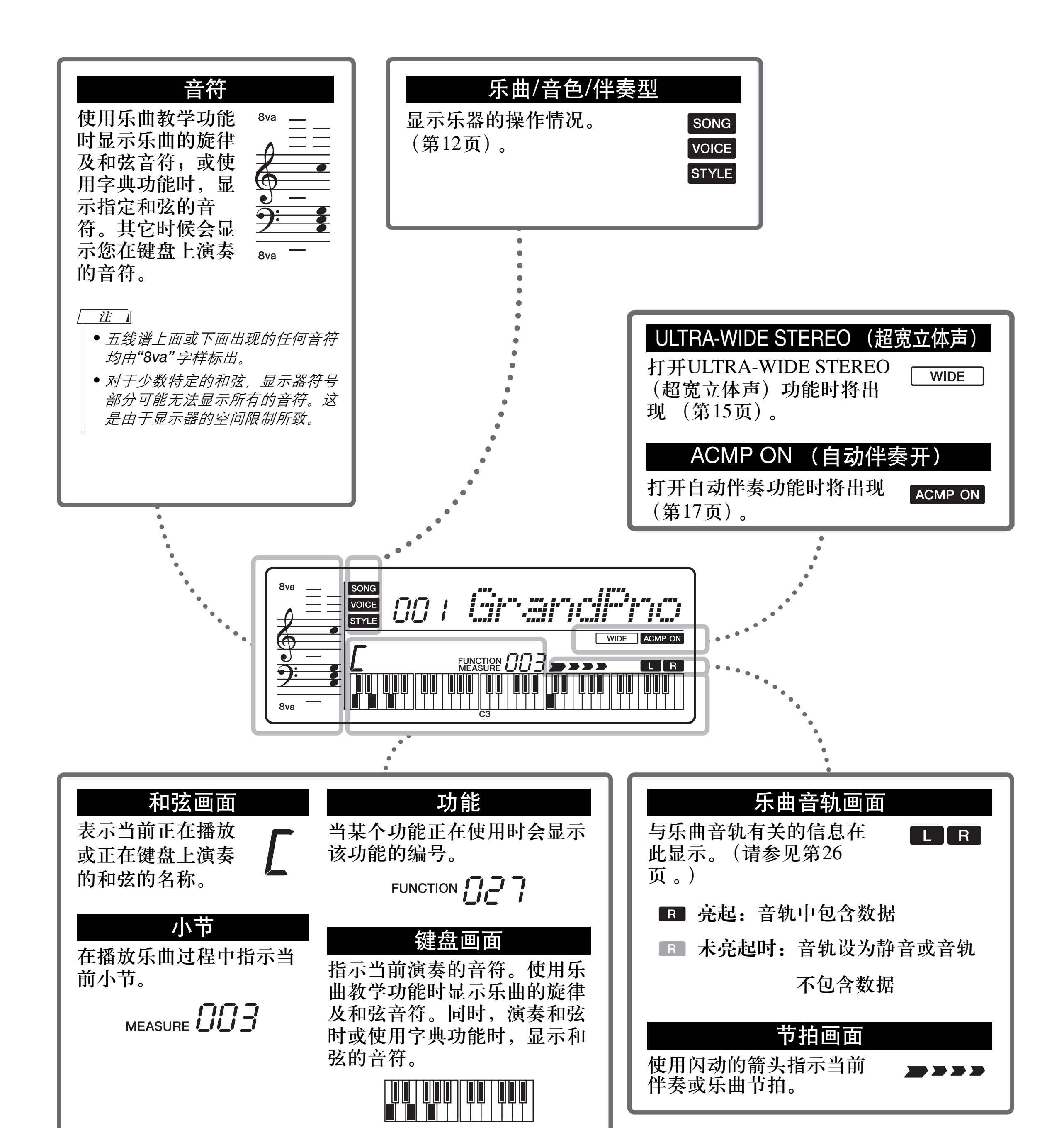
3 启动某个功能或演奏键盘。

音色 . . . . 弹奏键盘。
乐曲 . . . . 按下[START/STOP]（开始/停止）按钮演奏乐曲。
伴奏 . . . . 按下[START/STOP]（开始/停止）按钮播放伴奏节奏。

任何时间按[START/STOP]（开始/停止）按钮均可停止播放。

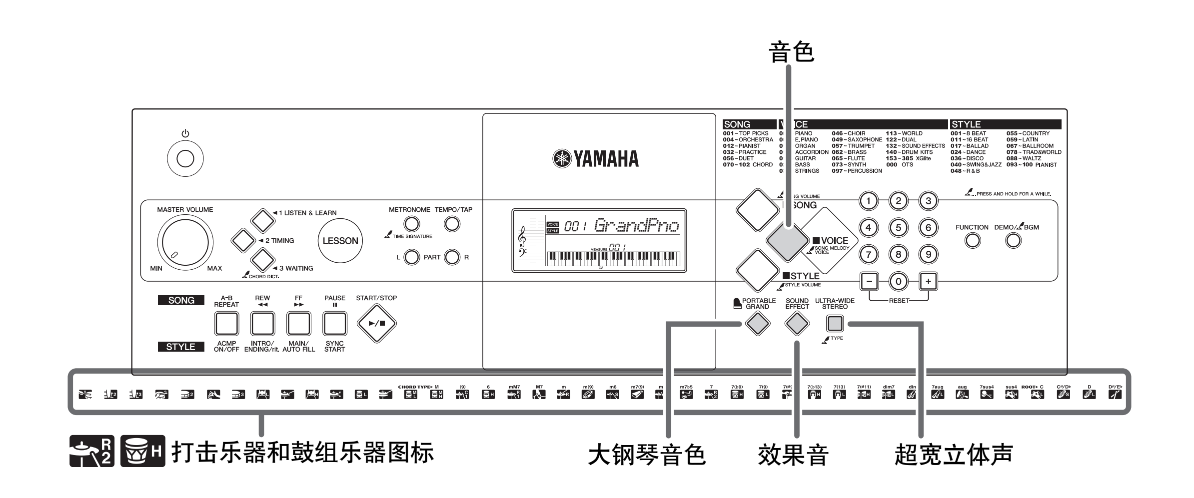
显示画面

主画面显示当前的所有基本设置：乐曲、伴奏、音色。它还包含许多指示器，用于显示许多功能的开/关状态。



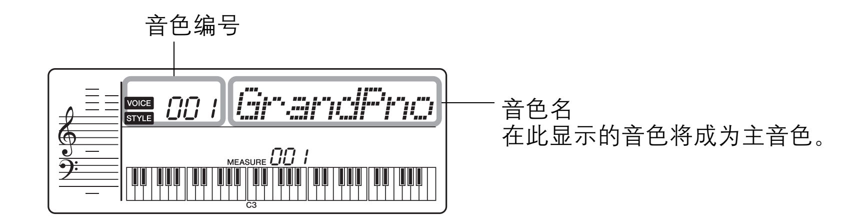
尝试演奏各种乐器音色

本乐器包含大量真实的内置音色。
只要电源打开，会自动选择大钢琴音色，而改变为吉他、鼓或任何其它音色也非常方便。



选择并演奏一种音色

按下[VOICE]（音乐）按钮然后选择需要的音色，详细说明请参考第12页的“基本操作”。
请参见第33页上的音色列表。



预设音色类型

001–139	乐器音色
140–152 （打击乐器组）	各种打击乐和鼓音色可以分配到单独的键，然后用该键进行演奏。如需有关乐器和每种打击乐器组键分配情况的详细信息，请参阅第37页的打击乐器组一览表。
153–385	XGlite音色
000	**单触设定（OTS）** 在选择伴奏或乐曲时，单触设定功能可以自动为您选择最理想的音色。选择音色编号“000”即可激活此项功能。

演奏大钢琴音色

只想演奏钢琴音色时，您要做的只是按一个快捷键而已。

按[PORTABLE GRAND]（便携式大钢琴）按钮。
“Grand Piano”音色将被选择为主音色。

声音效果功能

将可以听到键盘的各种音效：狗叫、马叫、叫喊声等等。

按[SOUND EFFECT]（效果音）按钮。
试试每个键，欣赏一下音效！不要忘记黑键！

试奏这些声音时，按[PORTABLE GRAND]（便携式大钢琴）按钮将乐器音色复位为默认音色“Grand Piano1”。

试奏强劲、丰富的音色（超宽立体声）

这种音场宽阔、富于动态的声音效果能让听者感觉声音来自于扬声器之外。
打开超宽立体声所听到的效果好像扬声器处在乐器之外的位置。

按下[ULTRA-WIDE STEREO]（超宽立体声）按钮。



当ULTRA-WIDE STEREO打开时会出现该标记。

注

- *主均衡器（EQ）可以在功能设置项（第29页上的功能014）中进行设置。*

  快捷键
  您可以按下并按住[ULTRA-WIDE STEREO]（超宽立体声）按钮一秒钟以上，直接进入功能设置项。

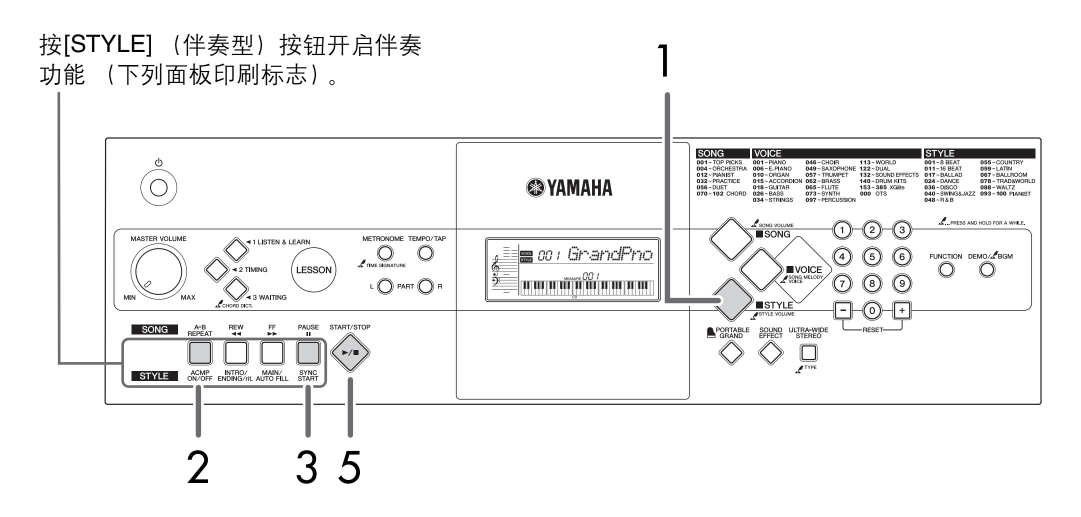
如要关闭ULTRA-WIDE STEREO（超宽立体声），可以再次按下[ULTRA-WIDE STEREO]（超宽立体声）按钮。

将其它效果添加到声音
您也可以在演奏的声音中加入混响、合唱和延音等效果。
每当您选择一种音色或伴奏时，本乐器会自动选择一种最理想的混响和合唱效果类型，不过您也可以选择提供的任何混响或和声类型。它们都可以在功能设置中设定（第29页）。详细说明请参见第41页的混响和合唱类型一览表。
混响 ....这种效果能将房间或大厅的声音氛围添加到声音中。
合唱 ....此效果能使音色更丰富、更热烈、更宽广。
面板延音 ....此项功能可用于给键盘音色添加固定延音。

延音可以用可选的踏板开关应用到声音（第9页）。

使用伴奏进行演奏

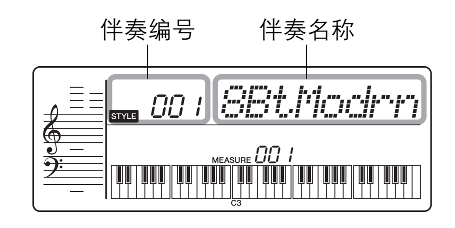
本乐器具有自动伴奏功能，能够按您所选择的伴奏风格产生伴奏 （节奏＋贝司＋和弦），以配合您用左手演奏的和弦。您可以从100个包含大量音乐流派和拍号的伴奏型中进行选择。



选择一个伴奏节奏

大多数伴奏都有节奏部分。让我们先从聆听基本节奏开始。演奏节奏部分时只使用打击乐器。

按下[STYLE] （伴奏型）按钮，然后选择需要的伴奏，请参考第12页的功能区基本操作等章节。
请参见第40页上的伴奏列表。



> 注
> • 要调整伴奏的速度，请参见第27页。

按[START/STOP] （开始/停止）按钮播放伴奏节奏。
要停止播放时，再次按下[START/STOP] （开始/停止）按钮。

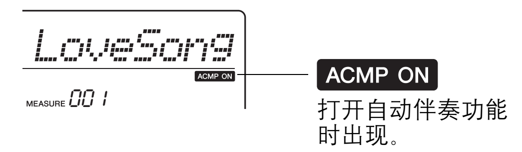
> 注
> • 由于钢琴类伴奏 （093–100）没有节奏部分，所以进行只有节奏的伴奏时，不会产生任何声音。
> 要使用这些伴奏，请按第17页所述打开自动伴奏功能并弹奏键盘 （贝司及和弦伴奏部分将会发声）。

使用伴奏进行演奏

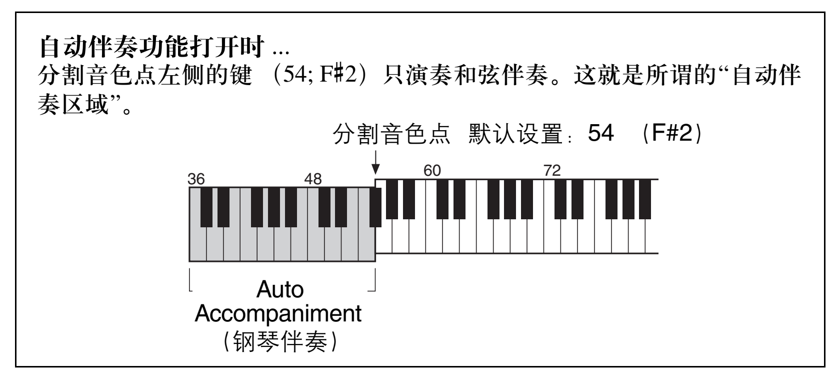
在此我们将了解如何在基本节奏上添加贝司和和弦伴奏，在您演奏时能产生完整、丰富的伴奏。

1 按[STYLE]（伴奏型）按钮并选择所需伴奏。
选择文件夹的详细信息请参阅第12页。

2 按[ACMP ON/OFF]（自动伴奏 开/关）按钮打开自动伴奏功能。
再按一次此按钮将关闭自动伴奏功能。

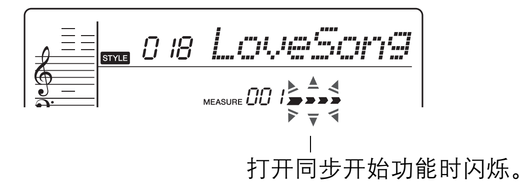


自动伴奏功能打开时 ...
分割音色点左侧的键（54; F#2）只演奏和弦伴奏。这就是所谓的“自动伴奏区域”。



注
- 分割音色设置可以在功能设置中进行改变（第29页上的功能 005）。

3 按[SYNC START]（同步开始）按钮打开同步开始功能。



4 开始演奏。
在键盘的自动伴奏区演奏和弦时，伴奏将立即开始播放。试试用左手演奏其他和弦，用右手演奏旋律。

注
- 也可以按下[START/STOP]（开始/停止）按钮开始播放所选伴奏的节奏部分。在键盘的伴奏区弹奏琴键时，贝司与和弦将立即启动播放。

5 停止播放。
按[START/STOP]（开始/停止）按钮，可立即停止播放。

您也可以按下[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮停止播放，以便适当的尾奏模板进行播放，最后让播放停止（第18页）。

注
- 您可以用功能设置调整伴奏音量（第29页上的功能 001）。

快捷键
您可以按住[STYLE]（伴奏型）按钮超过一秒钟，直接进入功能设置。

模式组变化 （乐段）

本乐器内置大量伴奏“乐段”（模式组），可以让您改变伴奏的编曲方式，以配合您演奏的乐曲。

添加前奏

自动播放伴奏之前，按下[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮，在实际（主奏）节奏开始前添加一段短的前奏。
前奏播放结束时，伴奏播放转移到主题乐段。

添加尾声

按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮启动播放尾声乐段。尾声乐段完整播放一遍后，即会停止播放。



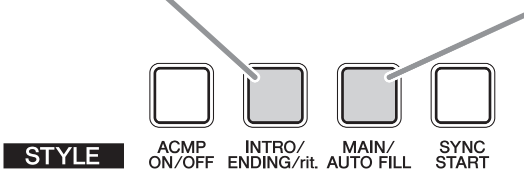
正在播放尾声时，如果再按一次[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮，尾声将按渐慢（速度逐渐降低）方式播放。

切换主乐段

基本模板有两种相关变化（A和B）。这种能够在主乐段A和主乐段 B之间的切换，可以自动播放一段过门模板，使乐曲自然流畅地过渡到下一乐段。
您还可以按下[MAIN/AUTO FILL]（主奏/自动插入）按钮，在伴奏开始之前选择主乐段A或主乐段B。

添加过门

在改变为A段或B段前，过门模板会自动加入。



对使用乐段所采用的方法，我们有些好的建议

■ 设置
1. 按[STYLE]（伴奏型）按钮，然后选择一种伴奏。
2. 按[ACMP ON/OFF]（自动伴奏 开/关）按钮打开自动伴奏功能。
3. 按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮。
4. 按[MAIN/AUTO FILL]（主奏/自动插入）按钮选择乐段A或B。
5. 按[SYNC START]（同步开始）按钮打开同步开始功能。

现在可随时开始演奏前奏。

■ 开始演奏
6. 演奏左手和弦后，所选伴奏的前奏立即开始。
7. 按[MAIN/AUTO FILL]（主奏/自动插入）按钮。（切换主乐段/添加插入）

■ 尾声
8. 按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮。（添加尾声）
   适当的尾声乐段会开始播放，然后伴奏停止。

您可以在播放尾声时再按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮，使尾声逐渐减慢（渐慢）。

和弦

本和弦列表为刚刚接触和弦的用户提供了一些常用和弦。由于还有很多非常实用的和弦以及很多不同的应用方法，因此请另外参阅市售的和弦书籍深入研究。您可以用本乐器的和弦字典查找需要的和弦。（第20页）。

★ 表示根音音符。

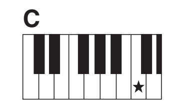
大调和弦	小调和弦	七和弦	小七和弦	大七和弦
C	Cm	C7	Cm7	CM7
D	Dm	D7	Dm7	DM7
E	Em	E7	Em7	EM7
F	Fm	F7	Fm7	FM7
G	Gm	G7	Gm7	GM7
A	Am	A7	Am7	AM7
B	Bm	B7	Bm7	BM7

- *除了下列和弦，在“根音”位置也可以使用和弦转位：m7、m7♭5、6、m6、sus4、aug、dim7、7♭5、6(9)、sus2*
- *如果有些音符被省略，则无法识别7sus4 和m7(11) 和弦的转位。*
- *sus2 和弦通常仅标出根音名称。*
- *如果您演奏了一个不存在的和弦，和弦的名称不会在显示屏中出现，伴奏也只会回放节奏和贝司声部。*

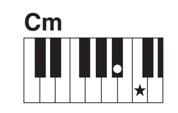
单指和弦

此方法可供您使用一、二或三根手指在键盘的伴奏区域单指演奏和弦。

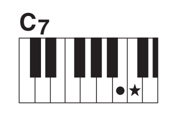
根音“C”相关



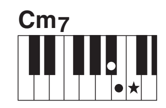
要演奏大调和弦
按和弦的根音音符（★）。



要演奏小调和弦
按根音音符及其左侧最近的黑键。



要演奏七和弦
按根音音符及其左侧最近的白键。



要演奏小七和弦
按根音音符及其左侧最近的黑、白两键（总共三个键）。

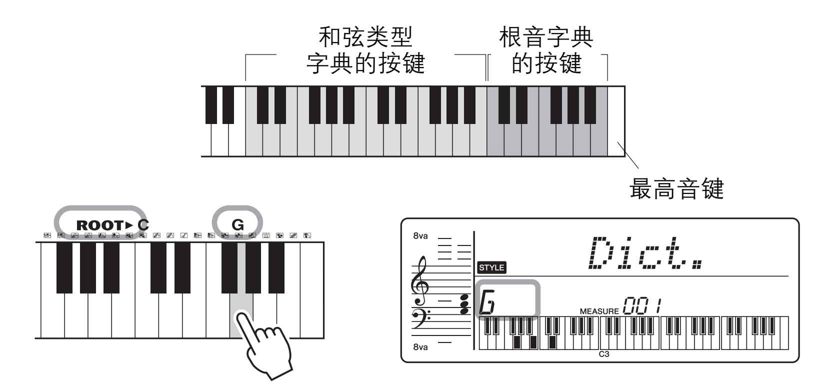
使用和弦字典查找和弦

字典功能就其本质而言就是一本内置的“和弦字典”，它可以给您显示和弦的各个音符。当您知道特定和弦的名称，并希望很快学会演奏它时，这是一个非常方便的功能。

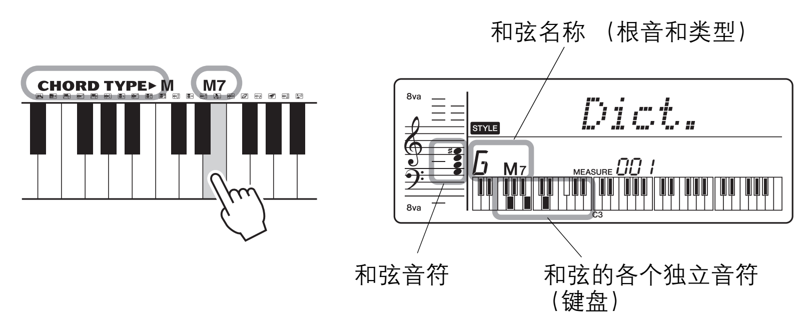
1 **按住[3 WAITING]（等待）按钮一秒以上。**
显示屏上将出现“Dict.”字样。



2 **作为一个例子，这里我们将学习如何演奏GM7（G大七）和弦。在键盘上标有ROOT ▶ 的位置按“G”键。（该音符不发声。）**
此时设置的根音音符出现在画面上。



3 **在键盘上标有“CHORD TYPE ▶ ”（和弦类型）的位置按“M7”（大七和弦）键。（该音符不发声。）**
此时应演奏的特定和弦（根音音符及和弦类型）的音符出现在画面上，同时以乐谱符号和键盘图示的形式标出。



要调出该和弦可能的转位，请按[+]/[-]按钮。

注

- *大调和弦通常仅标出根音名称。例如，乐谱上的“C”指的是“C大调”和弦。要查找大调和弦的指法，请按根音键，然后按“M”和弦类型键。*
- *这些和弦均不在和弦字典功能中显示。6(9), M7(9), M7(♯11), ♭5, M7♭5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7♭5, 7♭5, sus2*

4 **尝试在键盘的自动伴奏区域（参见第17页）演奏和弦，检查画面上的指示内容。**
正确演奏和弦后，会发出一声铃响表示您大功告成，和弦名称也会在画面上闪烁。

现在试着用伴奏演奏一首乐曲吧!

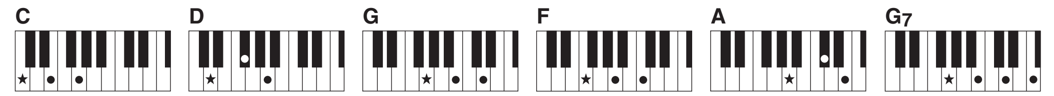
试奏乐曲“Aura Lee”有关用和弦演奏伴奏的详细信息，请参见第17和18页。
尝试用左手演奏和弦，用右手演奏旋律。

练习
— Aura Lee —

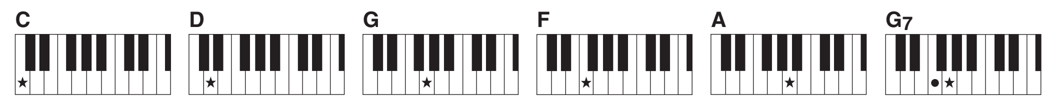
建议伴奏：018 LoveSong
建议音色：034 Strings 1

作者：G. Poulton

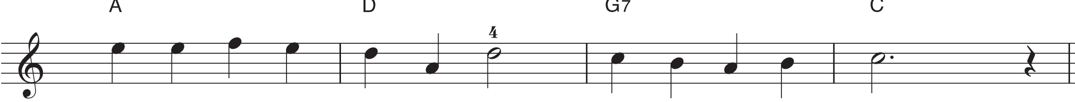
多指和弦



单指和弦

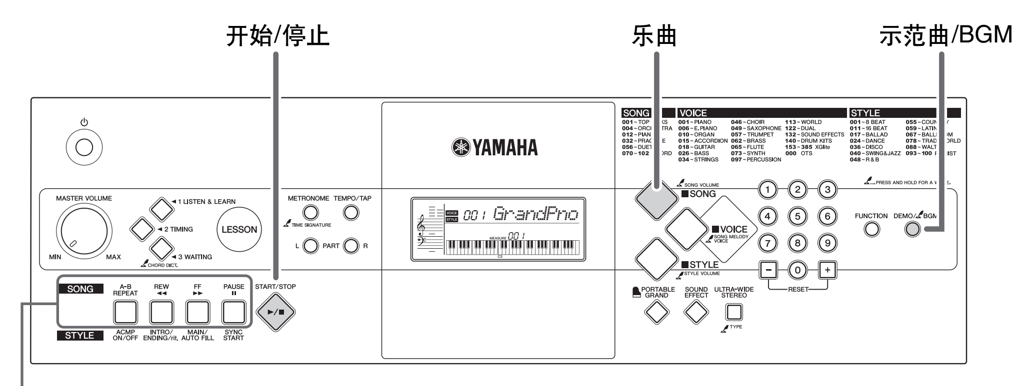






播放乐曲

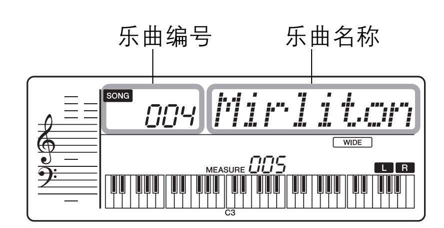
本乐器有102首内置乐曲。
对本乐器而言，术语“乐曲”指构成一段音乐的数据。请试着选择和试听多种乐曲。



按[SONG]（乐曲）按钮开启SONG功能
（对应面板标志印刷在按钮上方）。

选择并试听指定乐曲

按下[VOICE]（音色）按钮然后选择需要的音色，详细说明请参考第12页的“基本操作”。
请参见第39页上的乐曲列表。



按[START/STOP]（开始/停止）按钮播放乐曲。
任何时间按[START/STOP]（开始/停止）按钮均可停止播放。

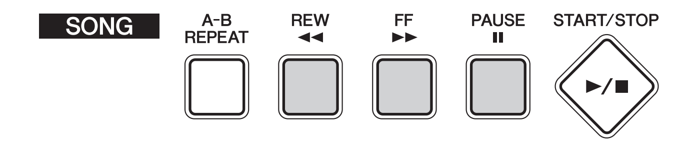
注

- *接通电源时，乐曲编号“004”被自动选择。要选择乐曲编号001－003时，请使用数字按钮[0]－[9],[+],[-]。*
- *要调整乐曲回放的速度，请参见第27页。*
- *您可以通过设定播放的音量，调节乐曲播放和您在键盘上所弹奏音符之间的平衡（第29页上的功能002）。*

  快捷键
  您可以按住[SONG]（乐曲）按钮超过一秒钟，直接进入功能设置。



快倒/快进/暂停



[REW]（快倒）按钮 .... 在播放过程中按此按钮，可以使乐曲快速后退（快速后退时不会发出声音）。在停止播放的情况下按此按钮，可以逐步降低小节编号。

[FF]（快进）按钮 .... 在播放过程中按此按钮，可以使乐曲快速前进。在停止播放的情况下按此按钮，可以逐步增加小节编号。

[PAUSE]（暂停）按钮 ... 暂时停止播放。再按一次此按钮，可以从停止点继续播放。

改变旋律音色
您可以将乐曲的旋律音色改变为自己喜欢的任何其它音色。
使用数字按钮[0]–[9]或[+]和[-]按钮选择所需的音色。
选择并播放一首乐曲时，按住[VOICE]（音色）按钮一秒种以上。
画面上将出现“SONG MELODY VOICE”（旋律音色变更）字样几秒钟，表示新选择的音色替换了该乐曲原来的旋律音色。

试听示范曲

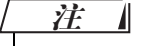
按[DEMO]按钮。

乐曲001、002、003会顺序播放，然后继续从第一首乐曲001重复播放。
任何时间按[DEMO]或[START/STOP]（开始/停止）按钮均可停止播放。

BGM回放

根据默认设置，按下[DEMO/BGM]（示范曲/BGM）按钮时，只有少量内建乐曲播放和重复。该设置可以改变为播放所有内建乐曲。
提供了4个回放编组设置只需选择您一个适合您自己的编组。

1 按住[DEMO/BGM]（示范曲/BGM）按钮一秒钟以上。
此时画面上将出现“DemoGrp”字样几秒钟，随后显示当前选定的重复回放目标。



• *您可以用功能设置设定示范曲编组（第30页上的功能021）。*



2 用[+]或[-]按钮从以下表格中选择重复回放编组。

示范曲	预设乐曲（001–003）
预设	所有预设乐曲（001–102）

3 按[DEMO/BGM]（示范曲/BGM）按钮。
编组中的乐曲被选定按顺序播放。
任何时间按[DEMO]（示范曲）或[START/STOP]（开始/停止）按钮均可停止播放。

注
• *可以在按下[DEMO/BGM]（示范曲/BGM）按钮后，用[+]按钮选择一首乐曲。使用[-]可以返回选定乐曲的开头。*

随机乐曲回放
随机回放模式，可以让编组中的乐曲被BGM所选择，从而以随机顺序进行回放。（示范曲编组乐曲[Preset Songs 001–003]不能无序播放。）

无序播放模式可以在功能设置中进行调节（第30页上的功能022）。

使用教学功能

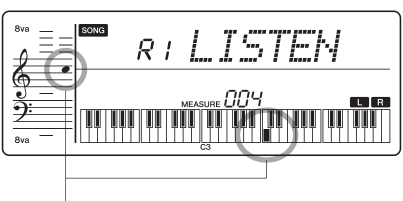
乐曲教学

您可以选择喜欢的任何乐曲作为左手、右手或双手教学。乐曲教学将教您如何通过三个简单的级别演奏乐曲。

教学模式：

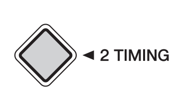
■ **教学1（听学）**
在该模式中不需要弹奏键盘。将听到您所选择部分的标准旋律/和弦（换句话说，就是您应该学习的音乐材料）。仔细听音并认真学习。

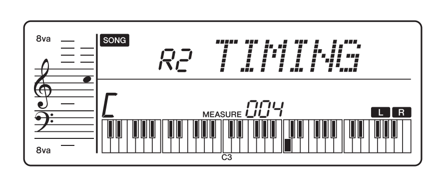




画面上显示示范旋律的音符和键位。

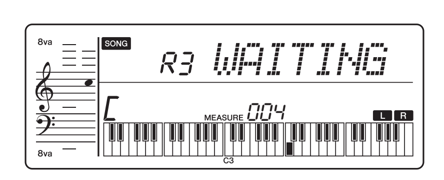
■ **教学2（时值）**
在本模式中试着按正确的时值演奏各个音符。只需集中精力跟着伴奏演奏每个音符即可。即使跟着节奏演奏时演奏了错误的音符，听起来也是正确的音符。演奏画面上显示的音符。





■ **教学3（等待）**
在本模式下试着演奏正确的音符。您应该演奏的音符将出现在画面上的五线谱和键盘上。乐曲会一直等到您演奏了正确的音符后再继续下去。
乐曲播放速度会根据您的演奏速度相应变化。弹错了音符后，乐曲速度会慢下来，便于您按自己的步调学习。



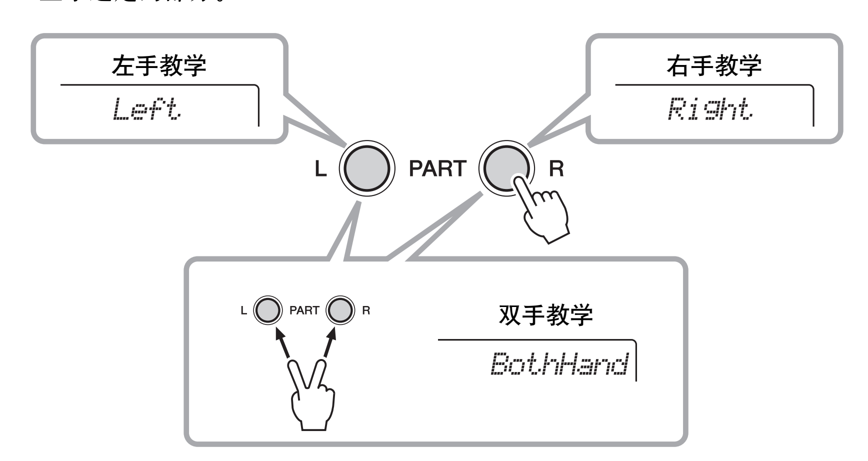


注
- *不想改变乐曲回放速度时，或希望用初始速度学习，您可以在功能设置中改变相关的设置（第30页上的功能020）。*

教学操作

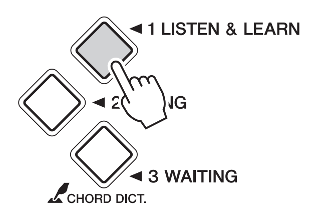
1 选择所需乐曲作为教学。
选择乐曲的详细信息请参见第12页。

2 选择要练习的声部。
右手教学按[R]（右手）按钮，左手教学按[L]（左手）按钮；如果是双手教学，则同时按[R]（右手）和[L]（左手）按钮。
显示选定的部分。



注
- 下列乐曲可以用作右手教学，但不能用作左手或双手教学。如果您选择了右手教学乐曲，显示屏中会出现“No LPart”提示信息。
- 乐曲编号：001

3 选择教学模式。
按下[1 LISTEN & LEARN]（听学）, [2 TIMING]（时值）或[3 WAITING]（等待）按钮中的任意一个。请参考第24页上的教学模式。



注
- 改变乐曲的旋律音色后，根据所选择的音色，画面上显示的键位可能会移动（以八度音阶为单位）。

注
- 您可以分别按[LISTEN & LEARN]（听学）、[TIMING]（时值）以及[WAITING]（等待）按钮选择教学1–3。

4 启动教学。
选择了教学模式后，乐曲的回放会自动开始，对应的音符会出现在显示屏上。

注
- 分割音色点是固定的，不能改变。如果是左手教学，它固定在59或B2；如果是左手和弦教学，它固定在54或F#2.

5 停止该教学模式。
任何时间按[START/STOP]（开始/停止）按钮均能停止教学模式。

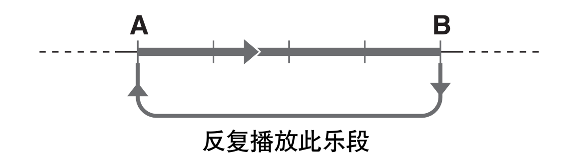
注
- 无论弹奏时如何用力，音量都不会改变。因此，根据所选乐曲的不同，您的演奏听起来可能与示范乐曲或示例乐曲不完全相同。

评分

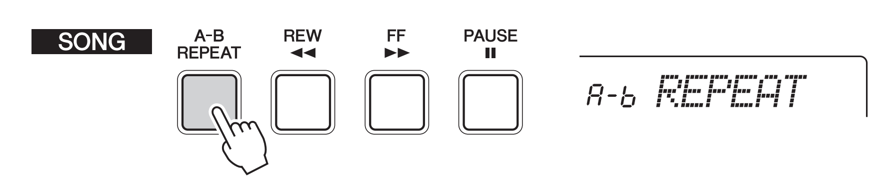
以教学模式“2 Timing”或“3 Waiting”完整地演奏一遍教学乐曲之后，将会按四个等级给您的演奏评分：OK、 Good、 VeryGood、 Excellent。

A-B重放

该功能可以指定一首乐曲的一部分－反复播放时，“A”是起点，“B”是终点。



播放乐曲，并在您要重复的乐段的开始（A点）按下[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮，然后在要重复的乐段的结尾（B点）再次按下[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮。现在将反复播放乐曲的A-B部分。



注
- 反复播放的起点和终点可以按一个小节为增量进行指定。
- 您还可以在乐曲停止时设定A-B重放功能。在每个点按[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮后，只需按[REW]（快倒）和[FF]（快进）按钮即可选择所需的小节，然后开始播放。
- 如果将起点“A”设定到乐曲的最开端，请在开始播放乐曲之前按[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮。

按[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮可以随时停止反复播放。
“oFF REPEAT”（关闭重复）信息会出现在显示屏中。
A-B REPEAT（A-B重放）模式将被取消，乐曲将开始正常播放。

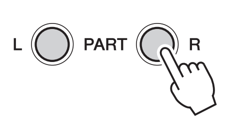
注
- 如果选择另一首乐曲模式，A-B重放功能将被取消。

静音

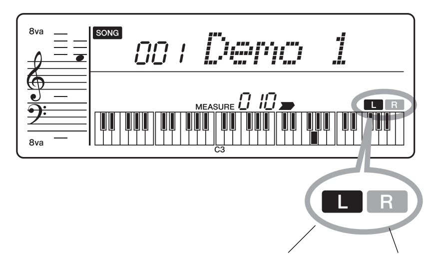
乐曲由几个音轨组成。
您可以在乐曲播放时使音轨1或音轨2静音。您可以按需打开/关闭左右手声部，使您能够试听对应的声部（打开的声部），或能在键盘上练习弹奏对应的声部（关闭的声部）。

- 在乐曲播放时按[R]（右手）按钮可使音轨1静音。
- 在乐曲播放时按[L]（左手）按钮可使音轨2静音。

在乐曲播放时按相应的音轨按钮后再按[R]（右手）或[L]（左手）按钮或选择其它乐曲，可以取消静音功能。



在乐曲播放时按音轨按钮[R]（右手）或[L]（左手）可使相应的音轨静音。



亮起：音轨中包含数据

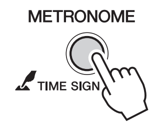
未亮起时：音轨设为静音或音轨不包含数据

使用节拍器

本乐器配有内置节拍器（一种可保持精确节拍速度的装置），可方便用于演奏练习。

按[METRONOME]（节拍器）按钮启动节拍器。

要停止节拍器，再次按[METRONOME]（节拍器）按钮。



您可以用[TEMPO/TAP]（速度/击拍）按钮调整节拍器的速度（参见下一章）。

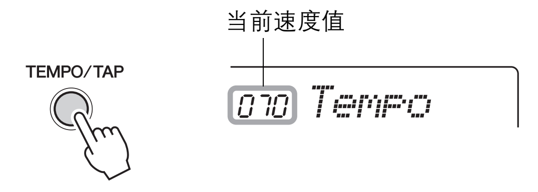
注
- 可以设定节拍器的拍号和音量（第30页上的功能018–019）。
- 快捷键
  您可以按住[METRONOME]（节拍器）按钮超过一秒钟，直接进入功能设置。

注
- 节拍器拍号设定与正在演奏的伴奏或乐曲将保持同步，因此，在播放伴奏或乐曲时无法改变这些参数。

改变速度

乐曲和伴奏可以按照您需要的速度演奏—快或慢。

1 在显示屏中按[TEMPO/TAP]（速度/击拍）按钮调出速度设置。

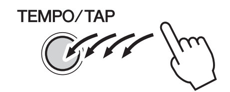


2 按数字按钮[0]–[9]或[+]和[-]按钮设定速度。

注
- 同时按[+]和[-]按钮可立即将数值复位成默认设置。

击拍开始

您可以按所需的任意播放速度提供输入信息。只需按任意速度拍击[TEMPO/TAP]（速度/击拍）按钮,对于节拍设定为4的拍击4次，节拍设定为3的拍击3次就可以开始以拍击速度播放所选伴奏/乐曲。



您可以在乐曲或伴奏播放过程中改变速度，按此按钮两次即可。

注
- 在使用伴奏的情况下，选定伴奏的节奏会首先开始播放。只要在键盘的自动伴奏区弹奏一个和弦（自动伴奏功能打开时），贝司和和弦即开始播放。

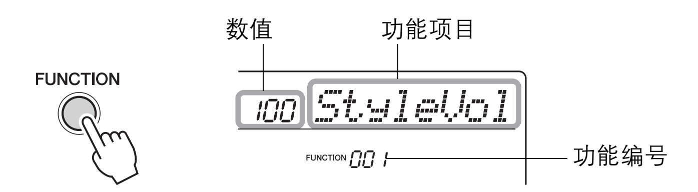
功能设置

使用[FUNCTION]（功能）按钮，您可以进行与声音调节或增强以及外接设备的设定有关的各项操作。
更多可用功能请参考下列功能设置列表。

选择项目并改变值

1 **按几次[FUNCTION]（功能）按钮，直至出现所需项目。**
每次按下[FUNCTION]（功能）按钮，功能编号即提高一个。
您还可以按住[FUNCTION]（功能）按钮同时快速按下[-]按钮，减少一个功能编号。

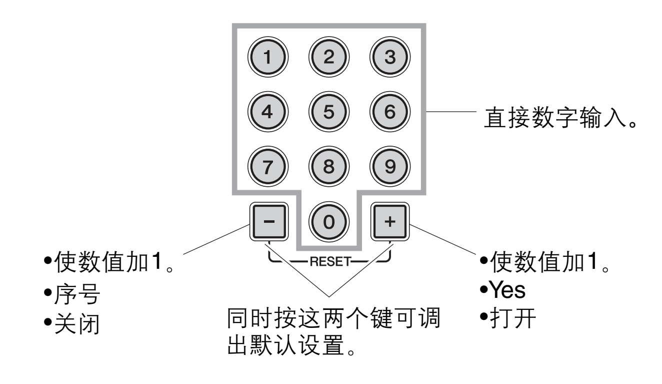
注
- *乐曲、伴奏或节拍器播放期间，功能编号不会出现在显示屏中。出现在显示屏中的是小节。*



如果功能包含着子模式，功能项会出现在显示屏中几秒钟，子模式也会出现。

2 **按数字按钮[0]–[9]、[+]和[-]按钮设定数值。**

注
- *当电源关闭时，任何设置都会重置为出厂设置。*
- *如要退出功能设置，请按这些按钮的其中一个：[SONG]（乐曲），[VOICE]（音色），[STYLE]（伴奏型）或[GRAND PIANO]（大钢琴）。*



功能设置一览表

No.	项目	显示画面	范围/设定	默认设置设定	说明
Volume（音量）					
001	伴奏音量	StyleVol	000–127	100	确定伴奏的音量。
002	乐曲音量	SongVol	000–127	100	确定乐曲的音量。
一般故障					
003	移调	Transpos	-12–00–12	00	以半音为增量确定乐器的音调。 **注：**打击乐器组音色的音高无法改变。
004	调音	Tuning	427.0–453.0 (Hz)	440.0 (Hz)	将整个乐曲的音高微调调高大约0.2 Hz。 **注：**打击乐器组音色的音高无法改变。
005	分割音色点	SplitPnt	000–127（C-2 – G8）	54 (F#2)	设定分割音色“点”– 换句话说就是分割伴奏区和主音色的键。
主音色					
006	主音色音量	M.Volume	000–127	*	决定主音色的音量，让乐曲的回放音量和您在键盘上所演奏音符的音量之间相互平衡。
007	主音色八度	M.Octave	-2–0–2	*	确定主音色的八度范围。
008	主音色合唱效果发送电平	M.Chorus	000–127	*	确定发送到合唱效果的主音色信号量。
效果					
009	混响类型	Reverb	01–10	**	确定混响类型，包括关（10）。 请参阅第41页的混响类型一览表。
010	混响电平	RevLevel	000–127	64	确定发送到混响效果的音色信号量。
011	合唱类型	Chorus	1–5	**	确定合唱类型，包括关（05）。 请参阅第41页的合唱类型一览表。
012	面板延音	Sustain	ON/OFF（开/关）	OFF（关闭）	确定面板延音是否总应用于主音色。面板延音在打开时连续应用，在关闭时不应用。
013	主EQ类型	MasterEQ	1 Speaker（音箱） 2 Flat（平直）	1 Speaker（音箱）	设置应用于扬声器输出的均衡器，以便在不同的听音条件下获得最佳音响效果。 **音箱：**对于通过乐器内建的扬声器进行试听的情况。 **平直：**对于用耳机或外接音箱试听的情况。
014	宽阔型	Wide	1–3	2	决定超宽立体声类型。 数值越高，产生的声音效果越宽广。
MIDI					
015	本机开/关	Local	ON/OFF（开/关）	ON（打开）	确定乐器的键盘是（ON）、否（OFF）控制内置音源发生器。 **打开**（ON） 本乐器键盘上弹奏的音符和通过本乐器MIDI端口接收的MIDI数据都通过内部音源发声。 **关闭**（Off） 在此种设置下，本乐器自身不发出声音，但演奏数据会通过MIDI端口发送出去。经乐器的MIDI端口接收的数据也会由内置音源发生器播放。
016	External Clock（外部时钟）	ExtClock	ON/OFF（开/关）	OFF（关闭）	确定乐器是与内部时钟（OFF）还是与外部时钟（ON）同步。
017	初始设置发送	InitSend	YES/NO	–	可用于将面板设置数据发送到计算机。使用[+]按钮传送数据。

No.	项目	显示画面	范围/设定	默认设置设定	说明
节拍器					
018	拍号	TimeSig	00–15	**	确定节拍器的拍号。 在每小节的第一拍，会发出一声铃声；而在所有其它节拍处，会发出一声“咔嗒”声。如果将此参数设为“00”，所有节拍在每小节开始都只发出一声“咔嗒”声而没有铃声。
019	节拍器音量	MetroVol	000–127	100	确定节拍器的音量。
教学					
020	您的速度	Your Temp	ON/OFF （开/关）	ON （打开）	决定使用等待教学模式时，乐曲的播放速度是否与您弹奏 （ON）或不弹奏 （OFF）的速度相符合。
示范曲					
021	示范曲编组	DemoGrp	1 DEMO （示范曲） 2 Preset （预设） 3 User （用户） 4 Download （下载）	1 DEMO （示范曲）	决定重复回放编组。
022	示范曲播放模式	PlayMode	1 Normal （普通） 2 Random （随机）	1 Normal （普通）	决定重复回放模式。
023	示范取消	D-Cancel	ON/OFF （开/关）	OFF （关闭）	确定是否启用示范曲取消功能。此项目设置为ON时，即使按[DEMO/BGM] （示范曲/BGM）按钮，也不会播放示范曲。
节电					
024	自动关机	AutoOff	ON/OFF （开/关）	ON （打开）	决定是否开启自动关机功能。 该项设置为ON时，乐器处于不使用状态大约30分钟后会自动关闭电源。

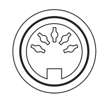
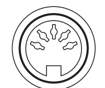
* 各音色组合的区别。
** 各乐曲或伴奏组合的不同。

关于MIDI

本乐器设有MIDI端口，可连接其它MIDI乐器和设备，增加音乐功能。

什么是MIDI?

MIDI （乐器数字接口）是电子乐器和音乐设备之间通信的标准接口。配有MIDI的乐器经MIDI电缆连接后，可以在这些乐器之间传送演奏和设置数据，大大提高了演奏和制作潜力。

小心

• 只有关闭所有设备的电源后，才能将乐器连接到外接设备。然后打开电源，先打开乐器,然后打开所连接的外接设备。关闭电源时，按相反的顺序操作。

注

• 连接MIDI设备时，必须使用另售的MIDI连接线。您可以在音乐商店购买。

和另一台乐器交流演奏数据

连接本乐器到其它MIDI设备或计算机，可以将本乐器的演奏数据用于其它MIDI设备或计算机，也可以接收其它MIDI设备和计算机的演奏数据用本乐器进行播放。

Yamaha UX16或类似USB-MIDI接口 （另售）是连接本乐器与配有USB接口的计算机所必需的。

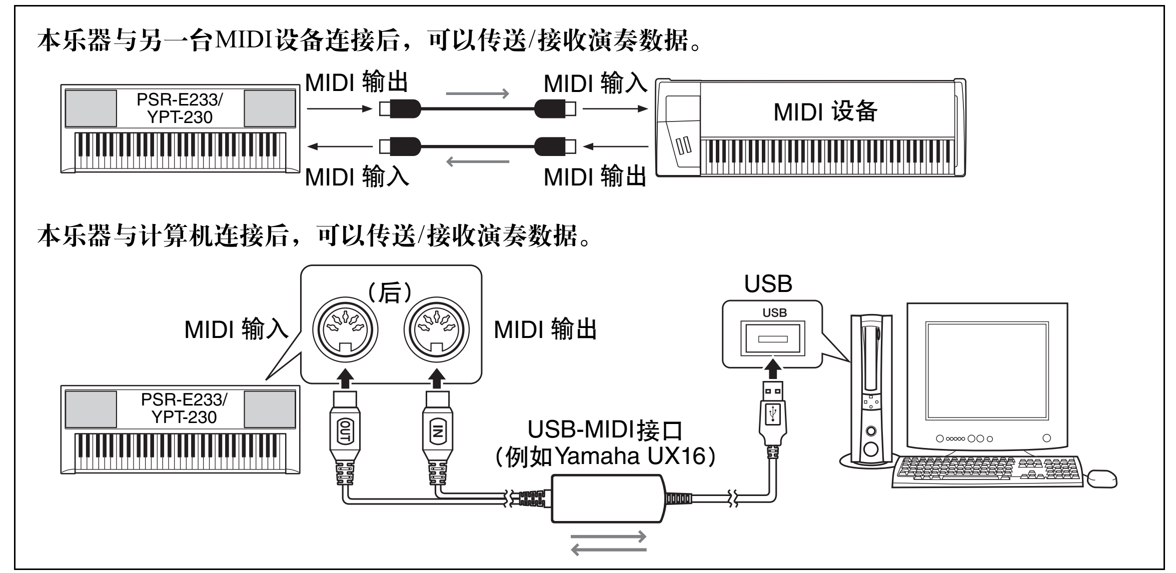
请务必从乐器店、电脑商店或电器商店购买Yamaha UX16或优质USB-MIDI接口。

如果使用UX16接口，还需要在电脑上安装随接口一起提供的驱动程序。

诸如本机开关等MIDI设置要在功能设置中进行设置 （第29页上的功能015–017）。

注

• 预设乐曲数据无法通过乐曲输出功能从本乐器中进行发送。



故障排除

问题	可能的原因及对策
接通或切断本乐器电源时，会伴有短暂的杂音。	这属于正常现象，表示此时有电流进入本乐器。
当使用手机时，会产生噪音。	靠近本乐器使用移动电话时，可能会产生干扰。为防止发生此种现象，请关掉移动电话，或在远离本乐器的地方使用。
即使是在弹奏键盘或播放乐曲及伴奏时，都没有声音发出。	检查后面板上的PHONES/OUTPUT （耳机/输出）插孔是否接入其它设备。如果将一副耳机的接头插入此插孔，则不会输出任何声音。
	检查本机控制的开/关状态。（请参见第29页上的功能015。）
似乎并非所有音色均会发声，或是声音像是被截频处理了。	本乐器的最大同时发音数是32个音符。如果同时播放伴奏或乐曲，则伴奏或乐曲中的有些音符/声音可能会被忽略 （或是“被剪掉了”）。
弹奏键盘右手区的键不会发出任何声音。	使用字典功能 （第20页）时，右手区的键仅用于输入和弦根音及类型。
按[START/STOP] （开始/停止）按钮后，未播放伴奏或乐曲。	外部时钟是否设置为ON （开）？确认外部时钟已设置为OFF （关）；请 （参见第29页上的功能016）的“功能设置”。
按[ACMP ON/OFF] （自动伴奏 开/关）按钮后，未出现ACMP ON标志。	预计使用任何同伴奏有关的功能时，请务必先按[STYLE] （伴奏型）按钮。
伴奏不能正常发出声音。	确认伴奏音量 （第29页上的功能001）已设置到适当的水平。
	对于您正在演奏的和弦，分离点是否设置在适当的键上？将分割音色点设置到适当的键上 （第29页上的功能005）。 画面上是否显示了“ACMP ON”标志？如果未显示，请按[ACMP ON/OFF] （自动伴奏 开/关）按钮使之显示出来。
	• 按顺序演奏相关的和弦时 （例如在小七和弦之后演奏一些小和弦），自动伴奏有时可能不会改变。 • 双音符多指弹奏产生的和弦会以先前弹奏的和弦为基础。 • 演奏相邻八度音阶中两个相同的根音键时，产生的伴奏仅基于根音。
踏板 （用于延音）似乎产生相反的效果。例如，踩踏板时会切断声音，松开时会延长声音。	踏板开关的极性反了。接通电源之前，确保踏板开关插头已正确连接到SUSTAIN （延音）插孔。
无论弹奏时如何用力，音量都不会改变。	由于此键盘没有力度感响应，因此音量不会因您所弹奏的力度而改变。
• 音量太小。 • 音质不佳。 • 节奏突然停止或无法播放。 • 乐曲不能正确播放。	电池电量不足或耗尽。换上六节全新的电池，或使用选购的AC电源适配器。
电源忽然意外关闭。	这是正常现象，可能设备启动了自动关机功能 （第9页）。如果需要禁用自动关机功能，可以在功能设置中选择off （第30页上的功能024）。

音色一览表

最大复音数

本乐器的最大同时发音数是32个音符。这表示不管使用哪些功能，它最多可同时奏出32个音符。自动伴奏会用到许多可用音符，因此在使用自动伴奏时，能在键盘上演奏的可用音符总数会相应地减少。对于分割音色和乐曲功能，此种情况也同样适用。如果超过最大同时发音数，先前演奏的音符会被删除掉，最近演奏的音符具有较高优先级（音符越靠后，优先级越高）。

注

- *音色一览表包括每种音色的MIDI程序改变编号。从外接设备通过MIDI使用本乐器进行演奏时，会使用这些程序改变编号。*
- *程序编号001到128直接对应MIDI程序转换编号000到127。这就是说，程序编号和程序转换编号相差1。请务必牢记这点。*
- *踩住延音踏板（踏板开关）时，在演奏完符完全松开音符键后，有些音色可能会继续发声，或具有较长的衰减音。*

面板音色表

音色编号	音库选择 MSB (0–127)	音库选择 LSB (0–127)	MIDI 程序转换# (1–128)	音色名称
PIANO				
1	0	112	1	Grand Piano1
2	0	0	1	Grand Piano2
3	0	0	2	Bright Piano
4	0	0	4	Honky-tonk Piano
5	0	0	7	Harpsichord
E.PIANO				
6	0	0	5	Electric Piano 1
7	0	0	6	Electric Piano 2
8	0	0	3	Electric Grand Piano
9	0	0	8	Clavi
ORGAN				
10	0	0	17	Drawbar Organ
11	0	0	18	Percussive Organ
12	0	0	19	Rock Organ
13	0	0	20	Church Organ
14	0	0	21	Reed Organ
ACCORDION				
15	0	0	22	Accordion
16	0	0	24	Tango Accordion
17	0	0	23	Harmonica
GUITAR				
18	0	0	25	Nylon Guitar
19	0	0	26	Steel Guitar
20	0	0	27	Jazz Guitar
21	0	0	28	Clean Guitar
22	0	0	29	Muted Guitar
23	0	0	30	Overdriven Guitar
24	0	0	31	Distortion Guitar
25	0	0	32	Guitar Harmonics
BASS（贝司）				
26	0	0	33	Acoustic Bass
27	0	0	34	Finger Bass
28	0	0	35	Pick Bass
29	0	0	36	Fretless Bass
30	0	0	37	Slap Bass 1
31	0	0	38	Slap Bass 2
32	0	0	39	Synth Bass 1
33	0	0	40	Synth Bass 2
STRINGS				
34	0	0	49	Strings 1
35	0	0	50	Strings 2
36	0	0	51	Synth Strings 1
37	0	0	52	Synth Strings 2
38	0	0	45	Tremolo Strings
39	0	0	46	Pizzicato Strings
40	0	0	41	Violin
41	0	0	42	Viola
42	0	0	43	Cello
43	0	0	44	Contrabass
44	0	0	47	Orchestral Harp
45	0	0	56	Orchestra Hit（管弦乐齐奏）
CHOIR				
46	0	0	53	Choir Aahs
47	0	0	54	Voice Oohs
48	0	0	55	Synth Voice
SAXOPHONE				
49	0	0	67	Tenor Sax
50	0	0	66	Alto Sax
51	0	0	65	Soprano Sax
52	0	0	68	Baritone Sax
53	0	0	69	Oboe
54	0	0	72	Clarinet
55	0	0	70	English Horn
56	0	0	71	Bassoon
TRUMPET				
57	0	0	57	Trumpet
58	0	0	60	Muted Trumpet
59	0	0	58	Trombone
60	0	0	61	French Horn
61	0	0	59	Tuba
BRASS				
62	0	0	62	Brass Section
63	0	0	63	Synth Brass 1
64	0	0	64	Synth Brass 2
FLUTE				
65	0	0	74	Flute（长笛）
66	0	0	73	Piccolo
67	0	0	76	Pan Flute
68	0	0	75	Recorder
69	0	0	77	Blown Bottle
70	0	0	78	Shakuhachi
71	0	0	79	Whistle
72	0	0	80	Ocarina
SYNTH				
73	0	0	81	Square Lead
74	0	0	82	Sawtooth Lead
75	0	0	83	Calliope Lead
76	0	0	84	Chiff Lead

音色编号	音库选择		MIDI	音色名称
	MSB (0–127)	LSB (0–127)	程序转换# (1–128)	
77	0	0	85	Charang Lead
78	0	0	86	Voice Lead
79	0	0	87	Fifths Lead
80	0	0	88	Bass & Lead
81	0	0	89	New Age Pad
82	0	0	90	Warm Pad
83	0	0	91	Poly Synth Pad
84	0	0	92	Choir Pad
85	0	0	93	Bowed Pad
86	0	0	94	Metallic Pad
87	0	0	95	Halo Pad
88	0	0	96	Sweep Pad
89	0	0	97	Rain
90	0	0	98	Sound Track
91	0	0	99	Crystal
92	0	0	100	Atmosphere
93	0	0	101	Brightness
94	0	0	102	Goblins
95	0	0	103	Echoes
96	0	0	104	Sci-Fi
PERCUSSION				
97	0	0	12	Vibraphone
98	0	0	13	Marimba
99	0	0	14	Xylophone
100	0	0	115	Steel Drums
101	0	0	9	Celesta
102	0	0	11	Music Box
103	0	0	15	Tubular Bells
104	0	0	48	Timpani
105	0	0	10	Glockenspiel
106	0	0	113	Tinkle Bell
107	0	0	114	Agogo
108	0	0	116	Woodblock
109	0	0	117	Taiko Drum
110	0	0	118	Melodic Tom
111	0	0	119	Synth Drum
112	0	0	120	Reverse Cymbal
WORLD				
113	0	0	105	Sitar
114	0	0	16	Dulcimer
115	0	0	106	Banjo
116	0	0	107	Shamisen
117	0	0	108	Koto
118	0	0	109	Kalimba
119	0	0	110	Bagpipe
120	0	0	111	Fiddle
121	0	0	112	Shanai
DUAL（双重音色）				
122	0	112	1	Octave Piano
123	0	112	1	Piano + Strings
124	0	112	1	Piano Pad
125	0	0	6	E.P. Pad
126	0	0	49	Octave Strings
127	0	0	62	Orchestra Tutti
128	0	0	49	Octave Choir
129	0	0	53	Octave Brass
130	0	0	62	Jazz Section
131	0	0	74	Flute & Clarinet
SOUND EFFECTS				
132	0	0	121	Fret Noise
133	0	0	122	Breath Noise
134	0	0	123	Seashore
135	0	0	124	Bird Tweet

音色编号	音库选择		MIDI	音色名称
	MSB (0–127)	LSB (0–127)	程序转换# (1–128)	
136	0	0	125	Telephone Ring
137	0	0	126	Helicopter
138	0	0	127	Applause
139	0	0	128	Gunshot
DRUM KITS				
140	127	0	1	Standard Kit 1
141	127	0	2	Standard Kit 2
142	127	0	9	Room Kit
143	127	0	17	Rock Kit
144	127	0	25	Electronic Kit
145	127	0	26	Analog Kit
146	127	0	28	Dance Kit
147	127	0	33	Jazz Kit
148	127	0	41	Brush Kit
149	127	0	49	Symphony Kit
150	126	0	1	SFX Kit 1
151	126	0	2	SFX Kit 2
152	126	0	113	Sound Effect Kit
XGlite				
153	0	1	1	Grand Piano KSP
154	0	40	1	Piano Strings
155	0	41	1	Dream
156	0	1	2	Bright Piano KSP
157	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
158	0	32	3	Detuned CP80
159	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
160	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
161	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
162	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
163	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
164	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
165	0	1	7	Harpsichord KSP
166	0	35	7	Harpsichord 2
167	0	1	8	Clavi KSP
168	0	64	11	Orgel
169	0	1	12	Vibraphone KSP
170	0	1	13	Marimba KSP
171	0	64	13	Sine Marimba
172	0	97	13	Balimba
173	0	98	13	Log Drums
174	0	96	15	Church Bells
175	0	97	15	Carillon
176	0	35	16	Dulcimer 2
177	0	96	16	Cimbalom
178	0	97	16	Santur
179	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
180	0	33	17	60's Drawbar Organ 1
181	0	34	17	60's Drawbar Organ 2
182	0	35	17	70's Drawbar Organ 1
183	0	37	17	60's Drawbar Organ 3
184	0	40	17	16+2'2/3
185	0	64	17	Organ Bass
186	0	65	17	70's Drawbar Organ 2
187	0	66	17	Cheezy Organ
188	0	67	17	Drawbar Organ 2
189	0	24	18	70's Percussive Organ
190	0	32	18	Detuned Percussive Organ
191	0	33	18	Light Organ
192	0	37	18	Percussive Organ 2
193	0	64	19	Rotary Organ
194	0	65	19	Slow Rotary
195	0	66	19	Fast Rotary
196	0	32	20	Church Organ 3

音色编号	音库选择		MIDI 程序转换# (1–128)	音色名称
	MSB (0–127)	LSB (0–127)		
197	0	35	20	Church Organ 2
198	0	40	20	Notre Dame
199	0	64	20	Organ Flute
200	0	65	20	Tremolo Organ Flute
201	0	40	21	Puff Organ
202	0	32	23	Harmonica 2
203	0	64	24	Tango Accordion 2
204	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
205	0	96	25	Ukulele
206	0	35	26	12-string Guitar
207	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
208	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
209	0	96	26	Mandolin
210	0	32	27	Jazz Amp
211	0	32	28	Chorus Guitar
212	0	40	29	Funk Guitar
213	0	41	29	Muted Steel Guitar
214	0	45	29	Jazz Man
215	0	43	30	Guitar Pinch
216	0	40	31	Feedback Guitar
217	0	41	31	Feedback Guitar 2
218	0	65	32	Guitar Feedback
219	0	66	32	Guitar Harmonics 2
220	0	40	33	Jazz Rhythm
221	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
222	0	18	34	Finger Dark
223	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
224	0	43	34	Finger Slap Bass
225	0	45	34	Finger Bass 2
226	0	65	34	Modulated Bass
227	0	28	35	Muted Pick Bass
228	0	32	36	Fretless Bass 2
229	0	33	36	Fretless Bass 3
230	0	34	36	Fretless Bass 4
231	0	32	37	Punch Thumb Bass
232	0	43	38	Velocity Switch Slap
233	0	40	39	Techno Synth Bass
234	0	6	40	Mellow Synth Bass
235	0	12	40	Sequenced Bass
236	0	18	40	Click Synth Bass
237	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
238	0	40	40	Modular Synth Bass
239	0	41	40	DX Bass
240	0	8	41	Slow Violin
241	0	8	45	Slow Tremolo Strings
242	0	40	45	Suspense Strings
243	0	40	47	Yang Chin
244	0	3	49	Stereo Strings
245	0	8	49	Slow Strings
246	0	35	49	60's Strings
247	0	40	49	Orchestra
248	0	41	49	Orchestra 2
249	0	42	49	Tremolo Orchestra
250	0	45	49	Velocity Strings
251	0	3	50	Stereo Slow Strings
252	0	8	50	Legato Strings
253	0	40	50	Warm Strings
254	0	41	50	Kingdom
255	0	3	53	Stereo Choir
256	0	32	53	Mellow Choir
257	0	40	53	Choir Strings
258	0	40	55	Synth Voice 2
259	0	41	55	Choral

音色编号	音库选择		MIDI 程序转换# (1–128)	音色名称
	MSB (0–127)	LSB (0–127)		
260	0	64	55	Analog Voice
261	0	35	56	Orchestra Hit 2
262	0	64	56	Impact
263	0	32	57	Warm Trumpet
264	0	18	58	Trombone 2
265	0	6	61	French Horn Solo
266	0	32	61	French Horn 2
267	0	37	61	Horn Orchestra
268	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
269	0	20	63	Resonant Synth Brass
270	0	18	64	Soft Brass
271	0	41	64	Choir Brass
272	0	40	66	Sax Section
273	0	40	67	Breathy Tenor Sax
274	0	6	81	Square Lead 2
275	0	8	81	LM Square
276	0	18	81	Hollow
277	0	19	81	Shroud
278	0	64	81	Mellow
279	0	65	81	Solo Sine
280	0	66	81	Sine Lead
281	0	6	82	Sawtooth Lead 2
282	0	8	82	Thick Sawtooth
283	0	18	82	Dynamic Sawtooth
284	0	19	82	Digital Sawtooth
285	0	20	82	Big Lead
286	0	96	82	Sequenced Analog
287	0	65	83	Pure Lead
288	0	64	85	Distorted Lead
289	0	35	87	Big Five
290	0	16	88	Big & Low
291	0	64	88	Fat & Perky
292	0	65	88	Soft Whirl
293	0	64	89	Fantasy
294	0	66	92	Itopia
295	0	65	97	African Wind
296	0	66	97	Carib
297	0	27	98	Prologue
298	0	12	99	Synth Drum Comp
299	0	14	99	Popcorn
300	0	18	99	Tiny Bells
301	0	35	99	Round Glockenspiel
302	0	40	99	Glockenspiel Chimes
303	0	41	99	Clear Bells
304	0	42	99	Chorus Bells
305	0	65	99	Soft Crystal
306	0	70	99	Air Bells
307	0	71	99	Bell Harp
308	0	72	99	Gamelimba
309	0	18	100	Warm Atmosphere
310	0	19	100	Hollow Release
311	0	40	100	Nylon Electric Piano
312	0	64	100	Nylon Harp
313	0	65	100	Harp Vox
314	0	66	100	Atmosphere Pad
315	0	64	102	Goblins Synth
316	0	65	102	Creeper
317	0	67	102	Ritual
318	0	68	102	To Heaven
319	0	70	102	Night
320	0	71	102	Glisten
321	0	96	102	Bell Choir
322	0	32	105	Detuned Sitar

音色编号	音库选择 MSB (0–127)	音库选择 LSB (0–127)	MIDI 程序转换# (1–128)	音色名称
323	0	35	105	Sitar 2
324	0	97	105	Tamboura
325	0	28	106	Muted Banjo
326	0	96	106	Rabab
327	0	97	106	Gopichant
328	0	98	106	Oud
329	0	96	108	Taisho-kin
330	0	97	108	Kanoon
331	0	96	113	Bonang
332	0	97	113	Altair
333	0	98	113	Gamelan Gongs
334	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
335	0	100	113	Rama Cymbal
336	0	97	115	Glass Percussion
337	0	98	115	Thai Bells
338	0	96	116	Castanets
339	0	96	117	Gran Cassa
340	0	64	118	Melodic Tom 2
341	0	65	118	Real Tom
342	0	66	118	Rock Tom
343	0	64	119	Analog Tom
344	0	65	119	Electronic Percussion
345	64	0	1	Cutting Noise
346	64	0	2	Cutting Noise 2
347	64	0	4	String Slap
348	64	0	17	Flute Key Click
349	64	0	33	Shower
350	64	0	34	Thunder
351	64	0	35	Wind
352	64	0	36	Stream
353	64	0	37	Bubble
354	64	0	38	Feed
355	64	0	49	Dog
356	64	0	50	Horse
357	64	0	51	Bird Tweet 2
358	64	0	56	Maou
359	64	0	65	Phone Call
360	64	0	66	Door Squeak
361	64	0	67	Door Slam
362	64	0	68	Scratch Cut
363	64	0	69	Scratch Split
364	64	0	70	Wind Chime
365	64	0	71	Telephone Ring 2
366	64	0	81	Car Engine Ignition
367	64	0	82	Car Tires Squeal
368	64	0	83	Car Passing
369	64	0	84	Car Crash
370	64	0	85	Siren
371	64	0	86	Train
372	64	0	87	Jet Plane
373	64	0	88	Starship
374	64	0	89	Burst
375	64	0	90	Roller Coaster
376	64	0	91	Submarine
377	64	0	97	Laugh
378	64	0	98	Scream
379	64	0	99	Punch
380	64	0	100	Heartbeat
381	64	0	101	Footsteps
382	64	0	113	Machine Gun
383	64	0	114	Laser Gun
384	64	0	115	Explosion
385	64	0	116	Firework

打击乐器组一览表

•“ ”表示打击声与“标准打击乐1”相同。
•每种打击音色使用一个音符。
•MIDI音符编号和音符比键盘音符编号和音符实际低一个八度。实例,“140：标准打击乐1”中， “Seq Click H”（音符编号36/音符C1)对应于 （音符编号24/音符C0）。
•释键：标有“O”的键在松开后立即停止发声。
•使用相同交替音符编号 （*1…4）的音色不能同时演奏。 （按照设计它们是相互交替演奏的。）

	音色编号						140	141	142	143	144	145
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)						127/0/1	127/0/2	127/0/9	127/0/17	127/0/25	127/0/26
	键盘		MIDI		释键	Alternate 编组	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
	Note#	Note	Note#	Note								
	25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute					
	26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open					
	27	D# 0	15	D# -1			Hi Q					
	28	E 0	16	E -1			Whip Slap					
	29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push					
	30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull					
	31	G 0	19	G -1			Finger Snap					
	32	G# 0	20	G# -1			Click Noise					
	33	A 0	21	A -1			Metronome Click					
	34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell					
	35	B 0	23	B -1			Seq Click L					
C1	36	C 1	24	C 0			Seq Click H					
C#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap					
D1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl					
D#1	39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap					
E1	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
F1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll					
F#1	42	F# 1	30	F# 0			Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2
G1	43	G 1	31	G 0			Snare H Soft	Snare H Soft 2		SD Rock H	Snare L	SD Rock H
G#1	44	G# 1	32	G# 0			Sticks					
A1	45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft				Bass Drum H	Bass Drum H
A#1	46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Open Rim Shot 2				
B1	47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard			Bass Drum H	BD Rock	BD Analog L
C2	48	C 2	36	C 1			Bass Drum	Bass Drum 2		BD Rock	BD Gate	BD Analog H
C#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick					Analog Side Stick
D2	50	D 2	38	D 1			Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L	SD Rock L	Analog Snare 1
D#2	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap					
E2	52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Rock H	Analog Snare 2
F2	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L		Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1
F#2	54	F# 2	42	F# 1		1	Hi-Hat Closed					Analog HH Closed 1
G2	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2
G#2	56	G# 2	44	G# 1		1	Hi-Hat Pedal					Analog HH Closed 2
A2	57	A 2	45	A 1			Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3
A#2	58	A# 2	46	A# 1		1	Hi-Hat Open					Analog HH Open
B2	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4
C3	60	C 3	48	C 2			Mid Tom H		Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5
C#3	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1					Analog Cymbal
D3	62	D 3	50	D 2			High Tom		Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6
D#3	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1					
E3	64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal					
F3	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup					
F#3	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine					
G3	67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal					
G#3	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell					Analog Cowbell
A3	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2					
A#3	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap					
B3	71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2					
C4	72	C 4	60	C 3			Bongo H					
C#4	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L					
D4	74	D 4	62	D 3			Conga H Mute					Analog Conga H
D#4	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open					Analog Conga M
E4	76	E 4	64	E 3			Conga L					Analog Conga L
F4	77	F 4	65	F 3			Timbale H					
F#4	78	F# 4	66	F# 3			Timbale L					
G4	79	G 4	67	G 3			Agogo H					
G#4	80	G# 4	68	G# 3			Agogo L					
A4	81	A 4	69	A 3			Cabasa					
A#4	82	A# 4	70	A# 3			Maracas					Analog Maracas
B4	83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H					
C5	84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L					
C#5	85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short					
D5	86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long					
D#5	87	D# 5	75	D# 4			Claves					Analog Claves
E5	88	E 5	76	E 4			Wood Block H					
F5	89	F 5	77	F 4			Wood Block L					
F#5	90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute				Scratch Push	Scratch Push
G5	91	G 5	79	G 4			Cuica Open				Scratch Pull	Scratch Pull
G#5	92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute					
A5	93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open					
A#5	94	A# 5	82	A# 4			Shaker					
B5	95	B 5	83	B 4			Jingle Bell					
C6	96	C 6	84	C 5			Bell Tree					
	97	C# 6	85	C# 5								
	98	D 6	86	D 5								
	99	D# 6	87	D# 5								
	100	E 6	88	E 5								
	101	F 6	89	F 5								
	102	F# 6	90	F# 5								
	103	G 6	91	G 5								

	146 127/0/28 Dance Kit	147 127/0/33 Jazz Kit	148 127/0/41 Brush Kit	149 127/0/49 Symphony Kit	150 126/0/1 SFX Kit 1	151 126/0/2 SFX Kit 2	152 126/0/113 Sound Effect Kit
C1							
C#1							
D1							
D#1	Reverse Cymbal						
E1							Drum Loop
F1	Hi Q 2						
F#1	AnSD Snappy	SD Jazz H Light	Brush Slap L				
G1							
G#1	AnBD Dance-1			Bass Drum L			
A1	AnSD OpenRim						
A#1	AnBD Dance-2			Gran Cassa			
B1	AnBD Dance-3	BD Jazz	BD Jazz	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call	Heartbeat
C2	Analog Side Stick				Cutting Noise 2	Door Squeak	Footsteps
C#2	AnSD Q	SD Jazz L	Brush Slap	Marching Sn M		Door Slam	Door Squeak
D2					String Slap	Scratch Cut	Door Slam
D#2	AnSD Ana+Acoustic	SD Jazz M	Brush Tap	Marching Sn H		Scratch	Applause
E2	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Jazz Tom 1		Wind Chime	Camera
F2	Analog HH Closed 3					Telephone Ring 2	Horn
F#2	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Jazz Tom 2			Hiccup
G2	Analog HH Closed 4						Cuckoo Clock
G#2	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Jazz Tom 3			Stream
A2	Analog HH Open 2						Frog
A#2	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Jazz Tom 4			Rooster
B2	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Jazz Tom 5			Dog
C3	Analog Cymbal			Hand Cym. L			Cat
C#3	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Jazz Tom 6			Owl
D3				Hand Cym.Short L			Horse Gallop
D#3					Flute Key Click	Car Engine Ignition	Horse Neigh
E3						Car Tires Squeal	Cow
F3						Car Passing	Lion
F#3						Car Crash	Scratch
G3	Analog Cowbell					Siren	Yo!
G#3				Hand Cym. H		Train	Go!
A3						Jet Plane	Get up!
A#3				Hand Cym.Short H		Starship	Whoow!
B3						Burst	
C4						Roller Coaster	
C#4	Analog Conga H					Submarine	
D4	Analog Conga M						
D#4	Analog Conga L						
E4							Huuaah!
F4							
F#4							
G4					Shower	Laugh	
G#4					Thunder	Scream	
A4	Analog Maracas				Wind	Punch	
A#4					Stream	Heartbeat	
B4					Bubble	Footsteps	
C5					Feed		
C#5							
D5	Analog Claves						
D#5							
E5							
F5	Scratch Push						Uh!+Hit
F#5	Scratch Pull						
G5							
G#5							
A5							
A#5							
B5					Dog	Machine Gun	
C6					Horse	Laser Gun	
					Bird Tweet 2	Explosion	
						Firework	
					Maou		

乐曲一览表

乐曲编号	乐曲名称
	Top Picks
001	Demo 1
002	Demo 2
003	Demo 3
	ORCHESTRA
004	Danse des Mirlitons from “The Nutcracker” (P.I. Tchaikovsky)
005	“Orphée aux Enfers” Ouverture (J. Offenbach)
006	Slavonic Dances No.10 (A. Dvořák)
007	La Primavera (From Le Quattro Stagioni) (A. Vivaldi)
008	Méditation (Thaïs) (J. Massenet)
009	Guillaume Tell (G. Rossini)
010	Frühlingslied (F. Mendelssohn)
011	Ungarische Tänze Nr.5 (J. Brahms)
	PIANIST
012	Dolly’s Dreaming and Awakening (T. Oesten)
013	La Candeur (J.F. Burgmüller)
014	Arabesque (J.F. Burgmüller)
015	Pastorale (J.F. Burgmüller)
016	Petite Réunion (J.F. Burgmüller)
017	Innocence (J.F. Burgmüller)
018	Progrès (J.F. Burgmüller)
019	Tarentelle (J.F. Burgmüller)
020	La Chevaleresque (J.F. Burgmüller)
021	Etude op.10-3 “Chanson de l'adieu” (F. Chopin)
022	Marcia alla Turca (L.v. Beethoven)
023	Turkish March (W.A. Mozart)
024	Valse op.64-1 “Petit Chien” (F. Chopin)
025	Menuett (L. Boccherini)
026	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
027	Moments Musicaux op.94-3 (F. Schubert)
028	The Entertainer (S. Joplin)
029	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1) (J.S. Bach)
030	La Viollette (Streabbog)
031	Für Elise (L.v. Beethoven)
	PRACTICE
032	America the Beautiful (S.A. Ward)
033	Londonderry Air (Traditional)
034	Ring de Banjo (S.C. Foster)
035	Wenn ich ein Vöglein wär ? (Traditional)
036	Die Lorelei (F. Silcher)
037	Funiculi Funicula (L. Denza)
038	Turkey in the Straw (Traditional)
039	Old Folks at Home (S.C. Foster)
040	Jingle Bells (J.S. Pierpont)
041	Muss i denn (F. Silcher)
042	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
043	Jesu, Joy Of Man’s Desiring (J.S. Bach)
044	Ode to Joy (L.v. Beethoven)
045	Song of the Pearl Fisher (G. Bizet)
046	Gavotte (F.J. Gossec)
047	String Quartet No.17 2nd mov. “Serenade” (F.J. Haydn)
048	Menuett (J.S. Bach)
049	Canon (J. Pachelbel)
050	From “The Magic Flute” (W.A Mozart)
051	Piano Sonate op.27-2 “Mondschein” (L.v. Beethoven)
052	“The Surprise” Symphony (F.J. Haydn)
053	To a Wild Rose (E.A. MacDowell)
054	Chanson du Toreador (G. Bizet)
055	O Mio Babbino Caro (G. Puccini)

乐曲编号	乐曲名称
	DUET
056	Row Row Row Your Boat (Traditional)
057	On Top of Old Smoky (Traditional)
058	We Wish You A Merry Christmas (Traditional)
059	Scarborough Fair (Traditional)
060	Im Mai (Traditional)
061	O Christmas Tree (Traditional)
062	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
063	Ten Little Indians (Septimus Winner)
064	Pop Goes The Weasel (Traditional)
065	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
066	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
067	The Cuckoo (Traditional)
068	O du lieber Augustin (Traditional)
069	London Bridge (Traditional)
	CHORD LESSON
070	Bill Bailey (Won’t You Please Come Home) (H. Cannon)
071	When Irish Eyes Are Smiling (E.R. Ball)
072	Down by the Riverside (Traditional)
073	When the Saints Go Marching In (Traditional)
074	Frühlingsstimmen (J. Strauss II)
075	Camptown Races (S.C. Foster)
076	Little Brown Jug (Joseph Winner)
077	Loch Lomond (Traditional)
078	Oh! Susanna (S.C. Foster)
079	Greensleeves (Traditional)
080	Aura Lee (G. Poulton)
081	Silent Night (F. Gruber)
082	The Danube Waves (I. Ivanovici)
083	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
084	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
085	The Cuckoo (Traditional)
086	O du lieber Augustin (Traditional)
087	London Bridge (Traditional)
088	American Patrol (F.W. Meacham)
089	Beautiful Dreamer (S.C. Foster)
090	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
091	Home Sweet Home (H. Bishop)
092	Valse Des Fleurs (From “The Nutcracker”) (P.I. Tchaikovsky)
093	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
094	I’ve Been Working On The Railroad (Traditional)
095	My Darling Clementine (Traditional)
096	Auld Lang Syne (Traditional)
097	Grandfather’s Clock (H.C. Work)
098	Amazing Grace (Traditional)
099	My Bonnie (H.J Fulmer)
100	Yankee Doodle (Traditional)
101	Joy to the World (G.F. Händel)
102	Ave Maria (F. Schubert)

- 一些乐曲已经编辑为适宜学习的长度，可能与原始乐曲不大一样。
- 包括所有内置乐曲的song book （免费下载乐谱）已发布 （除了乐曲1–3）。如需获取曲谱，请到下列网站进行注册。
  https://member.yamaha.com/myproduct/regist/

伴奏一览表

伴奏风格编号	伴奏名称
8Beat	
001	8BeatModern
002	60's GtrPop
003	8BeatAdria
004	60's8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60'sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
16Beat	
011	16Beat
012	PopShuffle
013	GuitarPop
014	16BtUptempo
015	KoolShuffle
016	HipHopLight
Ballad	
017	PianoBallad
018	LoveSong
019	6/8ModernEP
020	6/8SlowRock
021	OrganBallad
022	PopBallad
023	16BeatBallad
Dance	
024	EuroTrance
025	Ibiza
026	SwingHouse
027	Clubdance
028	ClubLatin
029	Garage1
030	Garage2
031	TechnoParty
032	UKPop
033	HipHopGroove
034	HipShuffle
035	HipHopPop
Disco	
036	70'sDisco
037	LatinDisco
038	SaturdayNight
039	DiscoHands
Swing&Jazz	
040	BigBandFast
041	BigBandBallad
042	JazzClub
043	Swing1
044	Swing2
045	Five/Four
046	Dixieland
047	Ragtime

伴奏风格编号	伴奏名称
R&B	
048	Soul
049	DetroitPop
050	6/8Soul
051	CrocoTwist
052	Rock&Roll
053	ComboBoogie
054	6/8Blues
Country	
055	CountryPop
056	CountrySwing
057	Country2/4
058	Bluegrass
Latin	
059	BrazilianSamba
060	BossaNova
061	Forro
062	Tijuana
063	Mambo
064	Salsa
065	Beguine
066	Reggae
Ballroom	
067	VienneseWaltz
068	EnglishWaltz
069	Slowfox
070	Foxtrot
071	Quickstep
072	Tango
073	Pasodoble
074	Samba
075	ChaChaCha
076	Rumba
077	Jive
Trad&World	
078	USMarch
079	6/8March
080	GermanMarch
081	PolkaPop
082	OberPolka
083	Tarantella
084	Showtune
085	ChristmasSwing
086	ChristmasWaltz
087	ScottishReel
Waltz	
088	SwingWaltz
089	JazzWaltz
090	CountryWaltz
091	OberWalzer
092	Musette

伴奏风格编号	伴奏名称
Pianist	
093	Stride
094	PianoSwing
095	Arpeggio
096	Habanera
097	SlowRock
098	8BeatPianoBallad
099	6/8PianoMarch
100	PianoWaltz

效果类型列表

混响类型

No.	混响类型	说明
01–03	Hall 1–3	音乐厅混响。
04–05	Room 1–2	小房间混响。
06–07	Stage 1–2	独奏乐器混响。
08–09	Plate 1–2	模仿钢板类型的混响。
10	Off	无效果。

合唱类型

No.	合唱类型	说明
01–02	Chorus 1–2	传统型合唱程序，合唱效果热烈丰富。
03–04	Flanger 1–2	能在声音中产生一种丰富、生动的颤音效果。
05	Off	无效果。

技术规格

尺寸/重量	尺寸	W（宽）x D（深）x H（高）	945 x 348 x 118 mm (37-3/16" x 13-11/16" x 4-5/8")
	重量		4.5 kg （9 lbs/425.24 g.）（不包括电池）
键盘	琴键数		61
显示画面	种类		LCD显示屏
	语言		英语
面板	语言		英语
音色	音源产生	音源产生技术	AWM立体声采样
	复音	复音数 （最大）	32
	预置	音色数	139种面板音色 + 13组打击乐/SFX音色 + 233种 XGlite音色
	兼容性		GM/XGlite
效果	类型	混音	9种类型
		合唱	4种类型
		超宽立体声	3种类型
	功能	面板延音	Yes
伴奏风格	预置	预置伴奏风格数	100
		指弹和弦模式	多种指法
		伴奏风格控制	ACMP ON/OFF （自动伴奏 开/关）、SYNC START （同步开始）、START/STOP （开始/停止）、INTRO/ENDING/rit （前奏/尾声/渐慢）、MAIN/AUTO FILL （主奏/自动插入）
	其它功能	单触设定 （OTS）	Yes
乐曲	预置	预置乐曲数	102
功能	教学		[LISTEN & LEARN], [TIMING], [WAITING], [CHORD DICTIONARY], [A-B REPEAT]
	整体控制	节拍器	Yes
		速度范围	32 – 280
		移调	-12 – 0 – +12
		调音	427.0 - 440.0 - 453.0 Hz
	其它	便携式大钢琴按钮	Yes
连接	连接		PHONES/OUTPUT （耳机/输出）、DC IN （直流输入）、MIDI IN/OUT （MIDI输入/输出）、SUSTAIN （延音）
功放和扬声器	功放		2.5 W + 2.5 W
	扬声器		12 cm x 2
电源	电源		• 适配器：PA-3C或相应产品 • 电池：六节5号LR6或同等电池
	耗电量		• 6W （PSR-E233） • 9W （PSR-E233和AC电源适配器）
	自动关机		Yes
随机附件			• 谱架 • 使用说明书 • 中文面罩 • 保证书 • 用户注册表格 • AC电源适配器* （PA-3C或Yamaha推荐的相应产品） *在特定区域中可能不包含。请咨询Yamaha经销商。
可选附件			• 踏板：FC4/FC5

* 本使用说明书中的技术规格及介绍仅供参考。Yamaha 公司保留随时更改或修订产品或技术规格的权利，若确有更改，恕不事先通知。技术规格、设备或选购件在各个地区可能会有所不同，因此如有问题，请与当地 Yamaha 经销商确认。

索引

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

关于各产品的详细信息，请向就近的 Yamaha 代理商或下列经销商询问。

NORTH AMERICA

CANADA
Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario, M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.
Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620, U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO
Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149, Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL
Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4' andar, Itaim Bibi, CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA
Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES
Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND
Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN
Yamaha Music Europe GmbH Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA
Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA
Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA
Yamaha Music Europe GmbH Branch Sp.z o.o. Oddzial w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-500-2925

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG
Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE
Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY
Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL
Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230 Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE
Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN
Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK
YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND
F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260, SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY
Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND
Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA
Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow, 121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation, Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES
Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali, Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA
Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG
Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road, Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA
Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA
PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor) PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA
Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong, Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA
Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya, Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES
Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO, Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE
Yamaha Music (Asia) Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebor Road, Singapore 409015
Tel: 6747-4374

TAIWAN
Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei. Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND
Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building, 891/1 Rama 1 Road, Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES
Yamaha Corporation, Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA
Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank, Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND
Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN
Yamaha Corporation, Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

HEAD OFFICE **Yamaha Corporation, Digital Musical Instruments Division**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273

EKB54

U.R.G., Digital Musical Instruments Division

雅马哈乐器音响 (中国) 投资有限公司
客户服务热线：8008190161 (免费)
公司网址：http://www.yamaha.com.cn

105CRTY*.*-**B0
Printed in China
WW14520